Cofinanziato dall'Unione europea

KA220-SCH-Partenariati per la Cooperazione
per il settore Istruzione scolastica

ECO-FUTURE

TOOLKIT

Insegnare l'ECOnomia circolare alle FUTURE generazioni

CODICE PROGETTO: **2022-1-FI01-KA220-SCH-000089395**
DURATA: **01/09/2022 – 31/08/2024**

Cofinanziato
dall'Unione europea

RINGRAZIAMENTI

Il Consorzio ECO-FUTURE desidera estendere un caloroso “grazie” a tutte le persone che hanno preso parte alla realizzazione e al successo di questo progetto.
A partire dagli stakeholder del progetto, la cui opinione, impegno ed esperienza è stata più che apprezzata per la costruzione di questo manuale, fino agli enti, pubblici e privati, che hanno contribuito in qualsiasi modo a sostenere le nostre attività.
Desideriamo inoltre esprimere la nostra gratitudine alla Commissione Europea per l’opportunità di realizzare un’iniziativa transnazionale così ambiziosa per formare le generazioni future ai valori dell’Economia Circolare in un periodo storico così particolare.
Vogliamo infine ringraziare tutto il personale interno che si è impegnato per la co-creazione dei risultati del progetto: formatori, collaboratori e, soprattutto, i partner di questo consorzio, senza i quali il progetto non sarebbe nemmeno esistito.

Cofinanziato dall'Unione europea

INDICE

Introduzione al TOOLKIT ECO-FUTURE	6
Caccia al tesoro per la verifica dei rifiuti	7
Laboratorio artistico di upcycling	9
Riciclare la staffetta	11
Sfilata di moda riciclata	13
Comitato per l'Economia Circolare	15
Laboratorio sui prodotti per la pulizia ecologici	18
Riciclaggio della carta straccia	20
Sculture spazzatura	22
Serra e fioriere con bottiglie di plastica riciclate	24
Strumenti musicali fai da te	26
Gioco del Bingo sull'Economia Circolare	28
TRASH TO TREASURE – LABORATORIO D'ARTE RICICLATA	30
GIOCO DI Smistamento ECO-CICLO	31
CONTENITORI PER IL RICICLAGGIO CREATIVO	33
MASCHERA RICICLATA	34
GERMOGLIARE I LEGUMI	36
ECO-BIRDHOUSE	38
DAL RIFIUTO AL DESIGN UTILE	40
UN PIATTO PER DUE	41
CACCIA AL TESORO NATIVO	42
GIOCO DELLA TOMBOLA DEL RICICLO	43
COLLAGE SULLA RIDUZIONE DELL'IMPRONTA DI CARBONIO	44
ORGANIZZARE IL DISPLAY DELL'ECONOMIA CIRCOLARE	45
GIOCO DELL'ELENCO DI RICICLAGGIO	46
GADGET/OGGETTI FUTILI	47
PREPARARE UN BASTONCINO DI GESSO CON I GUSCI D'UOVO	48
CUCIRE UN SERPENTE DI CALZINI	49
COPRI SEDIE ALL'UNCINETTO DA VESTITI STRAPPATI	50
REALIZZAZIONE DI VASI PER PIANTE DA LATTINE DI METALLO	51

Cofinanziato dall'Unione europea

COSTRUIRE UNA PISTA PER PALLINE / BIGLIE	52
LABORATORIO DI DESIGN DI MODA RICICLATA	53
LABORATORIO DI ARREDAMENTO DI SCULTURE RICICLATE	54
LABORATORIO DI RIPARAZIONE DI GIOCATTOLI RICICLATI	56
GIARDINO DI SCULTURE ECOLOGICHE	57
GARA A STAFFETTA PER LA RACCOLTA DEI RIFIUTI	59
LABORATORIO DI ARTIGIANATO SULLE LANTERNA DI LATTA	60
STAFFETTA PER LA RACCOLTA DIFFERENZIATA	62
MAGO DEI RIFIUTI VS. REGINA DEL RICICLO: BATTAGLIA CONTRO TRASHZILLA - GIOCO DI RUOLO SUL RICICLAGGIO	63
GIOCO A QUIZ	65
ECO ESPLORATORI: ALLA SCOPERTA DELLA MAGIA DEL RICICLO	66
CONCLUSIONI	70
CARTONI ANIMATI	73

Cofinanziato
dall'Unione europea

INTRODUZIONE AL TOOLKIT ECO FUTURE

Cofinanziato dall'Unione europea

L'Eco-Future Toolkit fa parte del progetto Teaching Circular ECOnomy to the FUTURE Generations (ECO-FUTURE), un partenariato di cooperazione SCH KA220 della durata di 24 mesi nell'istruzione scolastica. Il progetto ha coinvolto organizzazioni e scuole provenienti da Finlandia, Italia e Macedonia del Nord con l'obiettivo comune di promuovere un programma di successo e di supporto per gli insegnanti per educare i bambini ai valori dell'Economia Circolare.

Il Toolkit ECO-FUTURE è una risorsa pratica che raccoglie workshop e attività sulla sostenibilità, l'economia circolare e la cittadinanza eco-responsabile che saranno implementate nella fase delle attività locali, oltre a una descrizione della metodologia di tinkering.

Cartoni animati ECO-FUTURE. È una raccolta di quattro cartoni animati. Dopo le attività locali, gli insegnanti hanno sviluppato un'idea di storyboard/storia sul ciclo di diversi materiali (carta, plastica, alluminio e vetro). I partner hanno selezionato una storia per ciascun materiale e l'hanno sviluppata in un breve fumetto per educare i giovani alunni all'economia circolare (secondo l'approccio delle 4R).

Cofinanziato dall'Unione europea

Caccia al tesoro per la verifica dei rifiuti

Risultati dell'apprendimento	• Per sviluppare una comprensione pratica della produzione dei rifiuti: conducendo una verifica dei rifiuti, gli studenti raccoglieranno e classificheranno attivamente diversi tipi di rifiuti. Ciò fornirà loro una comprensione pratica di come vengono generati i rifiuti all'interno della loro scuola o comunità. • Per sottolineare l'importanza dello smaltimento responsabile: attraverso questa attività, gli studenti apprenderanno i metodi di smaltimento corretti per i diversi tipi di rifiuti. Riconosceranno l'importanza di gestire in modo responsabile i rifiuti per proteggere l'ambiente e promuovere la sostenibilità. Nel complesso, lo scopo di questa attività è quello di educare gli studenti sulle pratiche di produzione e smaltimento dei rifiuti, promuovendo la consapevolezza ambientale e comportamenti responsabili.
Dimensione del gruppo	Gruppi medi di 5-10 partecipanti.
Durata	**Durata totale:** Circa 2 ore **Fase 1:** Preparazione (30 minuti) - Briefre i partecipanti, distribuire guanti e sacchetti, spiegare le categorie di rifiuti. **Fase 2:** Caccia al tesoro (1 ora) - I partecipanti raccolgono e classificano i rifiuti nella scuola o nella comunità. **Fase 3:** Analisi e discussione (30 minuti) - Esaminare i risultati, discutere l'impatto dei rifiuti ed enfatizzare lo smaltimento responsabile.
Materiali	1.Guanti per ogni partecipante 2.Sacchi o contenitori per la raccolta dei rifiuti 3.Etichette o contrassegni per classificare diversi tipi di rifiuti 4.Appunti e carta per registrare le osservazioni 5.Materiali didattici o guide sulla classificazione dei rifiuti (facoltativo) 6.Kit di pronto soccorso (a titolo precauzionale) 7. Contenitori o impianti di smaltimento per lo smaltimento finale dei rifiuti raccolti.
Preparazione	Assicurarsi che gli studenti siano dotati dei materiali scritti sopra per una verifica dei rifiuti. Fornire materiale didattico, linee guida sulla sicurezza, ottenere autorizzazioni per l'ubicazione, organizzare un piano di raccolta e prepararsi per una discussione di follow-up.

Cofinanziato
dall'Unione europea

Descrizione/Passaggi	1.Preparazione: ottenere i permessi scolastici e coordinarsi con il personale. 2. Briefing: introdurre gli obiettivi e la sicurezza della verifica dei rifiuti. 3.Materiali: distribuire guanti, sacchetti, etichette e block notes. 4.Raccolta: assegnare i gruppi per raccogliere i rifiuti nelle aree designate. 5.Categorizzazione: utilizzare una stazione di smistamento per classificare i tipi di rifiuti. 6.Registrazione dei dati: gli studenti registrano le osservazioni sui rifiuti. 7.Riflessione: breve discussione sull'impatto dei rifiuti e sulla responsabilità dello smaltimento. 8.Reporting: compilare i dati come riferimento. 9.Smaltimento: smaltire correttamente i rifiuti nei contenitori scolastici. 10. Feedback: raccogliere il feedback degli studenti e valutare i risultati.
Verifica dell'apprendimento/ Valutazione	Facilitare una discussione di gruppo affinché gli studenti condividano le esperienze della verifica dei rifiuti, sottolineando gli apprendimenti e le sfide principali. In piccoli gruppi, gli studenti elaborano riflessioni e sviluppano piani d'azione per lo smaltimento responsabile dei rifiuti all'interno della scuola. Ogni gruppo presenta il proprio piano alla classe, ricevendo feedback. Concludere con una discussione più ampia sulle pratiche sostenibili e assegnare un breve compito di riflessione individuale. Raccogliere riflessioni e piani d'azione per la valutazione, valutando la profondità della comprensione e la fattibilità delle azioni proposte. Questa attività promuove il pensiero critico, la collaborazione e l'applicazione degli insegnamenti tratti dalla verifica dei rifiuti a scenari del mondo reale.

Cofinanziato dall'Unione europea

Laboratorio artistico di upcycling	
Risultati dell'apprendimento	**Creatività:** sviluppa capacità di pensiero creativo trasformando i materiali scartati in oggetti nuovi e utili. **Consapevolezza ambientale:** aumentare la consapevolezza dell'upcycling come pratica sostenibile, promuovendo la responsabilità ambientale. **Risoluzione dei problemi:** migliorare le capacità di risoluzione dei problemi trovando usi innovativi per materiali che altrimenti sarebbero considerati rifiuti.
Dimensione del gruppo	Gruppi medi di 10 partecipanti.
Durata	**Durata totale:** Circa 2 ore **Fase 1:** Preparazione (15 minuti) - raccogliere materiali, allestire lo spazio, organizzare le forniture. **Fase 2:** Workshop (60 minuti) - introdurre e mostrare esempi, i partecipanti selezionano e creano, facilitano la discussione, mostrano e ripuliscono. **Fase 3:** Valutazione e Conclusione (5 minuti) - valutare le creazioni, esprimere gratitudine per il lavoro svolto.
Materiali	1. Materiali di scarto (articoli vari da riciclare) 2. Una varietà di materiali di scarto come cartone, bottiglie di plastica, ritagli di tessuto, ecc. 3. Materiali artistici (colori, pennelli, pennarelli, colla, forbici, ecc.) 4. Piani di lavoro o tavoli 5. Coperture o grembiuli protettivi 6. Esempi di progetti riciclati a cui ispirarsi 7. Spunti o guide di discussione sui concetti di upcycling 8. Contenitori per l'organizzazione dei materiali 9. Materiale per la pulizia (salviette, sacchi per la spazzatura) 10. Opzionale: decorazioni o abbellimenti aggiuntivi per progetti finiti. 11. Materiali teorici: preparare istruzioni chiare (scritte a mano o stampate) per introdurre il concetto di upcycling e guidare i partecipanti nel processo di creazione artistica.
Preparazione	·**Raccolta materiali:** raccogli in anticipo una vasta gamma di materiali scartati. ·**Allestimento del laboratorio**: organizzare lo spazio del laboratorio con tavoli, sedie e materiale artistico.

Cofinanziato dall'Unione europea

Descrizione/Passaggi	Questa attività incoraggia la creatività organizzando una sessione artistica in cui gli studenti trasformano i materiali di scarto in oggetti nuovi e utili. Questa attività pratica insegna il concetto di upcycling ed evidenzia come gli oggetti possono avere una seconda vita. **Passaggio 1: introduzione e ispirazione** ·Introdurre l'upcycling, sottolineandone i benefici ambientali. ·Mostra esempi di progetti riciclati per trovare ispirazione. **Passaggio 2: selezione e pianificazione dei materiali** ·Fornire una varietà di materiali di scarto. ·Incoraggiare i partecipanti a scegliere gli oggetti e pianificare i loro progetti. **Passaggio 3: creatività pratica** ·Fornire materiali artistici e lasciare che i partecipanti trasformino i materiali in nuovi oggetti. ·Offrire guida e incoraggiamento secondo necessità. **Fase 4: discussione e riflessione di gruppo** ·Facilitare una discussione sul processo di upcycling e sul suo impatto ambientale. ·Incoraggiare i partecipanti a riflettere sulle loro esperienze. **Passaggio 5: presentazione e pulizia** ·Fornire una piattaforma affinché i partecipanti possano mostrare le loro creazioni. ·Garantire la corretta pulizia dei materiali. **Conclusione:** esprimere gratitudine per il lavoro svolto, sottolineando l'importanza di applicare i principi dell'upcycling nella vita quotidiana.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	Facilitare una discussione di gruppo affinché gli studenti condividano le esperienze della verifica dei rifiuti, sottolineando gli apprendimenti e le sfide principali. In piccoli gruppi, gli studenti elaborano riflessioni e sviluppano piani d'azione per lo smaltimento responsabile dei rifiuti all'interno della scuola. Ogni gruppo presenta il proprio piano alla classe, ricevendo feedback. Concludere con una discussione più ampia sulle pratiche sostenibili e assegnare un breve compito di riflessione individuale. Raccogliere riflessioni e piani d'azione per la valutazione, valutando la profondità della comprensione e la fattibilità delle azioni proposte. Questa attività promuove il pensiero critico, la collaborazione e l'applicazione degli insegnamenti tratti dalla verifica dei rifiuti a scenari del mondo reale.

Cofinanziato dall'Unione europea

Riciclare la staffetta

Risultati dell'apprendimento	**Lavoro di squadra:** migliorare il lavoro di squadra e la collaborazione mentre i partecipanti si impegnano in uno sforzo collettivo per differenziare i materiali riciclabili. **Educazione ambientale:** aumentare la consapevolezza dell'importanza del riciclaggio e delle corrette pratiche di gestione dei rifiuti. **Pensiero critico:** sviluppare capacità di pensiero critico richiedendo ai partecipanti di ordinare in modo rapido e accurato diversi tipi di rifiuti.
Dimensione del gruppo	Grandi gruppi di 15-30 partecipanti
Durata	**Durata totale:** Circa 40 minuti **Fase 1: I**ntroduzione e formazione squadra (8 minuti) **Fase 2:** Passaggio del testimone - distribuzione materiali (7 minuti) **Fase 3:** Prima metà gara (10 minuti) **Fase 4:** Controllo del punto medio e consigli scattanti (5 minuti) **Fase 5 :** Seconda metà della gara e giro della vittoria (5 minuti)
Materiali	**1.Contenitori:** contenitori etichettati per plastica, carta e vetro. **2. Materiali per lo smaltimento:** oggetti riciclabili come bottiglie di plastica, carta e contenitori di vetro. **3.Timer:** un timer o un cronometro. **4.Carte Formazione Squadra:** Carte o segnalini per l'assegnazione della squadra. **5. Foglio delle regole:** semplice foglio che descrive lo scopo e le regole. **6.Premi o certificati:** piccoli premi per le squadre. **7.Guida per l'insegnante:** Guida per l'insegnante/facilitatore.
Preparazione	**1. Impostazione dei materiali:** disporre gli oggetti riciclabili e i contenitori per il riciclaggio nelle aree designate. **2. Istruzioni:** preparare istruzioni chiare e concise per la staffetta, sottolineando l'importanza del corretto ordinamento. **3. Briefing sulla sicurezza:** fornire una breve panoramica sulla sicurezza, soprattutto se l'attività prevede movimento o competizione.

Descrizione/Passaggi	Organizzare una staffetta in cui gli studenti raccolgono vari rifiuti (plastica, carta, vetro) e li smistano rapidamente nei contenitori per il riciclaggio passando i materiali di smaltimento (come un testimone). Questa attività interattiva rafforza l'importanza del riciclaggio e della corretta gestione dei rifiuti. **Introduzione e formazione della squadra:** ·Dare il benvenuto ai partecipanti e spiegare lo scopo della gara. ·Formare squadre e distribuire contenitori etichettati. ·Presentare brevemente le tipologie di rifiuti da differenziare (plastica, carta, vetro). **Passaggio del testimone - Distribuzione dei materiali:** ·Avviare il timer. ·Le squadre creano una strategia divertente e veloce per il passaggio dei materiali di smaltimento (come un testimone). ·Sottolineare l'importanza del lavoro di squadra nel passaggio dei materiali senza intoppi. **Prima metà della gara:** ·Riprendere il timer. ·Le squadre gareggiano per raccogliere e smistare gli oggetti nei contenitori designati. ·Incoraggiare strategie creative per il passaggio dei materiali durante la gara. **Controllo del punto medio e suggerimenti rapidi:** ·Pausa breve. ·Fornire suggerimenti rapidi per il miglioramento. ·Condividi una divertente curiosità sul riciclaggio o una sfida per mantenere alta l'energia. **Seconda metà di gara e giro della vittoria:** ·Riprendere il timer. ·Le squadre continuano la corsa, puntando a un buon finale. ·Concludi con un giro di vittoria in cui ogni squadra mostra con orgoglio i propri materiali selezionati. **Debriefing, premi e applausi:** ·Riunire i partecipanti. ·Discutere l'importanza del riciclaggio e della corretta gestione dei rifiuti. ·Premiare i team per creatività, velocità e precisione. ·Concludere con applausi, applausi e rinforzi positivi. Questa suddivisione garantisce una "gara di riciclo a staffetta" dinamica e divertente in cui ogni passo contribuisce al divertimento complessivo dell'esperienza. È possibile apportare modifiche in base alle dinamiche e alle preferenze del gruppo.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	Facilitare un momento di valutazione collettiva incentrato sulla comprensione da parte dei partecipanti dello scopo dell'attività, del lavoro di squadra e della comprensione dell'importanza di una corretta gestione dei rifiuti. Incoraggiare la discussione aperta piuttosto che valutare le prestazioni individuali, favorendo una riflessione collaborativa sugli obiettivi formativi dell'attività.

Cofinanziato dall'Unione europea

Sfilata di moda riciclata

Risultati dell'apprendimento	**Espressione creativa:** Trasforma i materiali di scarto in pezzi di moda unici. **Comprendere le pratiche sostenibili:** Comprendi l'importanza dell'upcycling per ridurre l'impatto ambientale. **Comunicazione e riflessione:** Comunicare ispirazioni progettuali, riflettendo sulle implicazioni ambientali delle scelte di moda.
Dimensione del gruppo	Grandi gruppi di 10-20 partecipanti.
Durata	**Durata totale:** Circa 2,5 ore **Fase 1:** Selezione del materiale (20 minuti) **Fase 2:** Introduzione e brainstorming (15 minuti) **Fase 3:** Sessione di upcycling (40 minuti) **Fase 4:** Finalizzazione del pezzo di moda (30 minuti) **Fase 5:** Sfilata di moda riciclata (30 minuti) **Fase 6 :** Registrazione e documentazione (15 minuti) **Fase 7:** Discussione e riflessione (15 minuti)
Materiali	**Materiali scartati:** · Raccogliere diversi materiali riciclabili o di scarto (vecchi indumenti, bottiglie di plastica, cartone, ritagli di tessuto, ecc.). **Forniture per la lavorazione:** · Fornire colla, forbici, nastro adesivo, pennarelli e qualsiasi altro materiale di base per la lavorazione. **Configurazione della pista:** · Disporre tavoli, sedie e un'area designata per la passerella della sfilata di moda. **Strumenti di registrazione:** · Tieni a portata di mano fotocamere o smartphone per registrare la sfilata. **Descrizione Carte:** · Preparare piccole schede affinché gli studenti possano scrivere brevi descrizioni delle loro creazioni riciclate. **Strumenti di comunicazione:** · Garantire una comunicazione chiara con gli studenti sull'evento e incoraggiarli a portare materiali aggiuntivi, se lo desiderano. **Materiali introduttivi:** · Preparare una breve introduzione sul riciclaggio e sulla moda sostenibile, includendo potenzialmente immagini come fonte di ispirazione. **Supporto del facilitatore:** · Avere facilitatori o volontari a disposizione per assistere gli studenti durante l'attività. **Suggerimenti per la discussione:** Pianificare spunti per discussioni post-sfilata per incoraggiare la riflessione e il dialogo aperto.

Cofinanziato
dall'Unione europea

Preparazione	**Configurazione delle risorse:** ·Raccogli i materiali scartati e organizza le forniture per l'artigianato. **Comunicazione:** ·Informare gli studenti sull'evento e incoraggiare contributi materiali. **Disposizione degli spazi:** ·Allestire uno spazio dedicato con tavoli, sedie e una passerella. **Introduzione:** ·Preparare una breve introduzione sull'upcycling e sulla moda sostenibile. **Materiali per la lavorazione:** ·Fornire una varietà di materiali per la lavorazione. **Configurazione della pista:** ·Organizzare l'area della passerella per la sfilata di moda. **Supporto del facilitatore:** ·Avere facilitatori o volontari disponibili per l'assistenza. Strumenti di documentazione: ·Preparare dispositivi di registrazione e schede per le descrizioni. **Punti di discussione:** ·Pianificare spunti di discussione per la riflessione post-sfilata. **Premi:** ·Preparare eventuali certificati o riconoscimenti per i premi di voto tra pari.
Descrizione/Passaggi	**Raccolta materiale** ·Gli studenti raccolgono i materiali scartati dalle risorse fornite o li portano da casa. **Introduzione e Brainstorming** ·Spiegare brevemente il concetto di upcycling e moda sostenibile. ·Facilitare una breve sessione di brainstorming per idee di progettazione. **Sessione di upcycling** ·Gli studenti si impegnano attivamente nella creazione dei loro capi di moda riciclati. **Finalizzazione del pezzo di moda** ·Gli studenti danno gli ultimi ritocchi ai loro pezzi, assicurandosi che siano pronti per la presentazione. **Preparazione della sfilata di moda** ·Gli studenti preparano e indossano i loro abiti riciclati, organizzandosi per la sfilata di moda. **Sfilata di moda riciclata** ·Ospita la sfilata di moda, consentendo a ogni studente di mostrare le proprie creazioni uniche sulla passerella. **Registrazione e documentazione** ·Registra la sfilata di moda e scatta foto di ogni studente con i suoi abiti riciclati. **Discussione e riflessione** ·Facilitare una discussione sul processo creativo, sulle sfide affrontate e sull'importanza dell'upcycling nella moda.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	Incoraggiare una discussione aperta tra gli studenti per condividere le conoscenze acquisite dalla sfilata di moda Upcycled. Enfatizzare la riflessione collaborativa sul processo creativo, sui concetti di sostenibilità e sull'impatto dei loro sforzi collettivi. Promuovere un ambiente favorevole in cui tutti possano esprimere liberamente pensieri e idee, contribuendo a una comprensione condivisa del valore dell'upcycling nella moda.

Cofinanziato dall'Unione europea

Comitato per l'Economia Circolare

Risultati dell'apprendimento	**Comprensione dell'economia circolare:** sviluppare una comprensione completa del concetto di economia circolare attraverso la partecipazione attiva alle attività di gioco relative alla produzione, al consumo, al riciclaggio e all'upcycling. **Processo decisionale strategico:** migliora le capacità decisionali strategiche mentre i giocatori fanno scelte che influiscono sui loro punteggi, incoraggiando un'attenta considerazione delle conseguenze ambientali. **Collaborazione:** promuovi la collaborazione e la discussione tra i giocatori mentre navigano insieme nella simulazione dell'economia circolare.
Dimensione del gruppo	Almeno 2 giocatori
Durata	**Durata totale:** Circa 90 minuti **Fase 1:** Realizzazione del gioco da tavolo (60 minuti) **Fase 2:** Esecuzione del gioco (30 minuti) **Nota:** la durata del gioco può essere più o meno di 30 minuti perché segue il flusso del lancio dei dadi; andare avanti e indietro può determinare il flusso del gioco e, con ciò, la durata del gioco.
Materiali	1.Cartone o materiale da gioco 2.Grafica illustrata (stampata o disegnata a mano) 3. Dadi a sei facce 4.Token (riciclati o realizzati artigianalmente) 5.Strumenti di scrittura 6. Cartoncino (opzionale) 7. Fogli di laminazione (opzionale) 8.Software di grafica o illustrazioni disegnate a mano 9.Stampante 10. Foglio/tabellone punteggio 11. Scatola (forse una vecchia scatola di scarpe 12. Manuale di gioco/Istruzioni Strumenti di prototipazione (durante lo sviluppo)
Preparazione	**1. Progettazione del gioco:** sviluppa il layout del tabellone di gioco, progetta le carte da gioco e integra la meccanica del lancio dei dadi nella simulazione dell'economia circolare. **2. Regole:** articolare chiaramente le regole di gioco, compreso il modo in cui i tiri dei dadi influenzano le azioni e le decisioni dei giocatori. **3. Test:** prova il gioco per garantire un'esperienza equilibrata e coinvolgente, valutando le modifiche alle regole o ai meccanismi secondo necessità.

Cofinanziato dall'Unione europea

Descrizione/Passaggi	**Tabellone di gioco:** un tabellone di gioco visivamente accattivante con sezioni che rappresentano le diverse fasi del processo di economia circolare. **1. I giocatori, a turno, lanciano i dadi per spostarsi con gettoni o indicatori affinché i giocatori possano navigare sul tabellone e tenere traccia dei loro progressi.** **2. Il comitato dell'economia circolare.** **3. Quando si ferma su uno spazio con parole, il giocatore legge e segue le istruzioni ad alta voce.** **4. Esempio 1: "Lanci un involucro tra i cespugli, non si butterà da solo. Torna indietro di 2 spazi."** **5. Esempio 2: "Risciacqui la soda dalla bottiglia prima di gettarla nel cestino. Bravo! Salta avanti di 4 spazi."** **6. Pescare una carta Scenario: presenta scelte con conseguenze o ricompense corrispondenti.** **7. Pescare una carta 2nd Chance: offre ai giocatori un'opportunità di riscatto o un vantaggio strategico.** **8. Disegnare una scheda informativa: fornisce spunti educativi o fatti relativi all'economia circolare, promuovendo l'apprendimento durante il gioco.** **9. Gli elementi collaborativi implicano discussioni e processi decisionali congiunti per ottimizzare i punteggi.** **10. Il gioco continua finché il primo giocatore o la prima coppia non finiscono.** **Vincente:** Il gioco si conclude quando un giocatore o una coppia raggiunge il traguardo. Il vincitore viene determinato in base al punteggio complessivo più alto, considerando punti e penalità. **Nota: l'esempio del gioco si trova nella casella Riferimenti**
Verifica/valutazione dell'apprendimento	Valuta i giocatori in base alle loro scelte strategiche, alla collaborazione con gli altri e alla comprensione dei concetti di economia circolare dimostrati durante il gioco. Incoraggiare le discussioni post-partita per esplorare l'impatto ambientale delle diverse decisioni e promuovere la riflessione sulle pratiche sostenibili.

Cofinanziato dall'Unione europea

Riferimenti	 PDF del gioco da tavolo: https://www.toogoodtowaste.co.nz/__data/assets/pdf_file/0016/15370/TGTW-Boardgame.pdf

Cofinanziato dall'Unione europea

Laboratorio sui prodotti per la pulizia ecologici

Risultati dell'apprendimento	• Comprendere l'importanza di ridurre l'esposizione chimica; • Conoscere gli ingredienti naturali per la pulizia; • Acquisire competenze nella realizzazione di prodotti per la pulizia ecologici.
Dimensione del gruppo	Piccoli gruppi di 4-8 partecipanti.
Durata	**Durata totale:** Circa 30-45 minuti. **Fase 1:** Introduzione alla pulizia ecologica, rischi dei prodotti convenzionali e dimostrazione delle soluzioni di base: (15 minuti) **Fase 2:** i partecipanti realizzano i propri prodotti ecologici, seguendo le ricette fornite e sperimentando i profumi: (45 minuti) **Fase 3:** discussione di gruppo sui vantaggi della pulizia ecologica, integrazione nella routine quotidiana e riflessione sull'esperienza del workshop: (20 minuti)
Materiali	• Flaconi o contenitori spray vuoti • aceto bianco • Bicarbonato di sodio • Sapone di Castiglia • Oli essenziali (ad esempio lavanda, limone, melaleuca) • Acqua distillata • Imbuto • Ciotole e cucchiai
Preparazione	**Raccogli materiali:** • Raccogli tutti gli ingredienti e le attrezzature necessarie. **Configurazione delle workstation:** • Disporre le stazioni con ingredienti e strumenti etichettati. **Preparare le risorse:** • Crea volantini con informazioni e ricette sulla pulizia ecologica.

Cofinanziato dall'Unione europea

Descrizione/Passaggi	1.Introdurre il concetto di pulizia ecologica e i suoi benefici per la salute personale e l'ambiente. 2. Discutere i comuni prodotti chimici domestici presenti nei prodotti per la pulizia convenzionali e i loro potenziali pericoli. 3. Presentare ingredienti naturali come aceto, bicarbonato di sodio e oli essenziali come alternative efficaci. 4.Dimostrare come realizzare soluzioni detergenti di base utilizzando questi ingredienti (ad esempio, detergente multiuso, detergente per vetri, scrub per il bagno). 5.Fornire ricette e linee guida ai partecipanti per creare i propri prodotti per la pulizia ecologici. 6. Incoraggiare la sperimentazione con diversi profumi e concentrazioni in base alle preferenze personali.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	• Valutare la comprensione dei partecipanti sui principi di pulizia ecologica osservando il loro impegno nel workshop e la loro capacità di seguire le ricette. • Facilitare una discussione sui vantaggi dell'utilizzo di prodotti per la pulizia naturali e su come i partecipanti possono implementare queste pratiche nella loro vita quotidiana.
Riferimenti	https://keeperofthehome.org/homemade-all-natural-cleaning-recipes/

Cofinanziato dall'Unione europea

Riciclaggio della carta straccia

Risultati dell'apprendimento	• Comprendere l'importanza del riciclo dei rifiuti di carta • Conoscere il processo di riciclaggio della carta • Sviluppare competenze pratiche nel riciclaggio della carta.
Dimensione del gruppo	Piccoli gruppi di 4-6 partecipanti.
Durata	**Durata totale:** Circa 45-60 minuti. **Fase 1:** Introduzione e dimostrazione: (15 minuti) - Presentare il riciclaggio della carta, spiegare brevemente il processo e dimostrare la triturazione e la riduzione in pasta. **Fase 2:** Preparazione della carta: (20 minuti) - I partecipanti triturano o strappano la carta straccia in piccoli pezzi e li immergono in acqua per creare una poltiglia. **Fase 3:** Formazione della carta: (30 minuti) - I partecipanti mescolano o sminuzzano ulteriormente la carta per creare una polpa liscia, trasferiscono la polpa su un setaccio a rete per drenare l'acqua e pressano la carta utilizzando telai e asciugamani. **Fase 4:** Fase di asciugatura e conclusione: (15 minuti) - Lasciare asciugare completamente la carta riciclata, rimuoverla dai telai e concludere con una breve discussione sull'importanza della riduzione e del riciclaggio dei rifiuti.
Materiali	• Carta da macero (giornali, riviste, carta da ufficio); • Frullatore o distruggidocumenti; • Lavabo o vasca grande; • Setaccio o filtro a rete; • Spugna o panno • Cornici in legno; • Asciugamani; • Mattarello o oggetto piatto.
Preparazione	• Raccogliere una quantità sufficiente di carta straccia • Allestire le postazioni di lavoro con tutti i materiali necessari

Cofinanziato dall'Unione europea

Descrizione/Passaggi	1. Introdurre il concetto di riciclo della carta e i suoi benefici ambientali. 2. Spiegare il processo di riciclaggio della carta, compresa la triturazione, la riduzione in pasta e l'essiccazione. 3. Dimostrare come distruggere o strappare la carta straccia in piccoli pezzi e immergerli in acqua per creare la polpa. 4. Guida i partecipanti nel frullare o triturare ulteriormente la carta per creare una polpa liscia. 5. Mostra ai partecipanti come trasferire la polpa su un setaccio o un colino per drenare l'acqua in eccesso e formare un foglio di carta riciclata. 6. Aiutare i partecipanti a pressare la carta utilizzando telai di legno e asciugamani per rimuovere più acqua e modellare la carta. 7. Lasciare asciugare completamente la carta riciclata prima di rimuoverla dal telaio.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	• Questa attività fornisce un'esperienza pratica nel riciclo della carta straccia in nuovi fogli utilizzabili, promuovendo la consapevolezza ambientale e le pratiche sostenibili. • Valutare la comprensione dei partecipanti sui principi del riciclo della carta osservando il loro impegno nell'attività e la qualità della carta riciclata prodotta. • Facilitare una discussione sull'importanza della riduzione e del riciclaggio dei rifiuti nella conservazione delle risorse naturali e nella riduzione dell'inquinamento ambientale.
Riferimenti	https://www.instructables.com/Homemade-Paper/

Cofinanziato dall'Unione europea

Sculture spazzatura	
Risultati dell'apprendimento	• Promuovere la creatività e l'immaginazione riproponendo materiali di uso quotidiano; • Sviluppare capacità motorie fini tagliando, piegando e assemblando materiali; • Promuovere la consapevolezza ambientale riciclando e riutilizzando i materiali.
Dimensione del gruppo	Piccoli gruppi di 2-4 partecipanti.
Durata	**Durata totale:** Circa 60 minuti. **Fase 1:** Selezione e pianificazione dei materiali: (10-15 minuti) **Fase 2:** Costruzione e assemblaggio: (25-30 minuti) **Fase 3:** Decorazione e ritocchi finali: (10-15 minuti)
Materiali	• Materiali riciclabili assortiti (es. scatole di cartone, bottiglie di plastica, cartoni delle uova, tappi di bottiglia, ecc.); • Colla; • Forbici; • Pennarelli o vernice (opzionale).
Preparazione	• Raccogli una varietà di materiali riciclabili. • Fornisci colla, forbici e materiali decorativi opzionali.

Cofinanziato dall'Unione europea

Descrizione/Passaggi	1. Mostra esempi di sculture realizzate con materiali riciclati. 2. Incoraggia gli studenti a usare la loro immaginazione per creare le proprie sculture utilizzando i materiali forniti. 3. Guida gli studenti nel taglio, piegatura e assemblaggio dei materiali per dare vita alle loro sculture. 4. Concedi il tempo agli studenti di aggiungere dettagli e decorazioni alle loro sculture.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	·Chiedere agli studenti di descrivere le loro sculture e di spiegare i materiali che hanno utilizzato. -Discutere l'importanza del riciclo e del riutilizzo dei materiali nell'arte e nella vita di tutti i giorni.
Riferimenti	https://letsdosomethingcrafty.com/10-craft-activities-for-kids-that-are-made-using-old-junk/

Cofinanziato dall'Unione europea

Serra e fioriere con bottiglie di plastica riciclate	
Risultati dell'apprendimento	• Comprendere l'impatto ambientale dei rifiuti di plastica • Conoscere gli usi alternativi delle bottiglie di plastica • Acquisire competenze pratiche nella costruzione di una serra • Esplorare la creatività attraverso l'upcycling mentre riutilizzano le bottiglie di plastica in fioriere.
Dimensione del gruppo	Piccoli gruppi di 3-5 partecipanti.
Durata	**Durata totale:** Circa 2,5-3 ore. **Fase 1:** Preparazione e costruzione: (1 ora) - Presentare il concetto, preparare bottiglie di plastica, costruire la struttura della serra e piantare semi o piantine. **Fase 2:** riciclo e decorazione: (45 minuti) - Ricicla in modo creativo ulteriori bottiglie di plastica trasformandole in fioriere, decorale con pietre, piastrelle, canapa, ecc., favorendo l'espressione individuale e la sperimentazione. **Fase 3:** Piantare semi in vasi riciclati: (45 minuti) - Riempire vasi di bottiglie di plastica preparati con terra o terriccio, semi di piante o piantine e discutere le tecniche adeguate di cura e manutenzione per le piante.
Materiali	• Bottiglie di plastica (pulite e senza tappi) • Aste in legno o metallo • Terra o terriccio • Semi o piantine • Forbici o taglierino • Spago o fascette • Materiali decorativi (pietre, piastrelle, canapa, ecc.)
Preparazione	• Raccogli bottiglie di plastica e materiali decorativi • Prepara uno spazio di lavoro con tutti i materiali necessari.

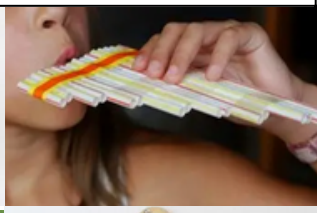
Cofinanziato dall'Unione europea

Descrizione/Passaggi	1. Introdurre il concetto di inquinamento da plastica e il suo impatto ambientale, sottolineando l'importanza dell'upcycling come soluzione. 2. Discutere i vantaggi derivanti dal riutilizzo delle bottiglie di plastica per progetti ecologici come la costruzione di serre e fioriere riciclate. 3. Dimostrare come preparare le bottiglie di plastica tagliandole a metà, rimuovendo etichette e tappi e creando fori di drenaggio sul fondo per le fioriere. 4. Guida i partecipanti nella costruzione della serra disponendo le metà delle bottiglie di plastica in file e fissandole ad aste di legno o metallo con spago o fascette. 5. Aiutare i partecipanti a riempire la metà inferiore di alcune bottiglie con terra o terriccio e a piantare semi o piantine per creare uno spazio verde all'interno della serra. 6. Incoraggia la creatività invitando i partecipanti a riciclare ulteriori bottiglie di plastica come fioriere, decorandole con pietre, piastrelle, canapa o altri materiali per aggiungere valore estetico. 7. Fornire guida e assistenza mentre i partecipanti decorano le loro fioriere riciclate, favorendo l'espressione e la sperimentazione individuale.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	• Valutare la comprensione dei partecipanti sulla riduzione dei rifiuti di plastica e sul riciclo attraverso l'osservazione del loro impegno nell'attività e della qualità della serra e delle fioriere. • Facilitare una discussione sui duplici vantaggi dell'upcycling – sia la riduzione degli sprechi che la creazione di articoli unici e personalizzati – e il suo ruolo nella promozione di pratiche sostenibili.
Riferimenti	

Cofinanziato dall'Unione europea

Strumenti musicali fai da te	
Risultati dell'apprendimento	• Esplorare la produzione del suono e i principi musicali • Sviluppare la creatività e la motricità fine • Apprezzare la musica e l'innovazione.
Dimensione del gruppo	Piccoli gruppi di 4-8 partecipanti.
Durata	**Durata totale:** Circa 1,5-2 ore. **Fase 1:** Progettazione e Pianificazione: (20 minuti) - Introdurre il concetto di produzione del suono e di strumenti musicali. Guida i partecipanti nel brainstorming di idee e nella stesura di progetti per i loro strumenti. **Fase 2:** Costruzione: (45 minuti) - Fornire ai partecipanti i materiali e aiutarli ad assemblare i loro strumenti. Incoraggiare la sperimentazione con forme e materiali diversi. **Fase 3:** Test e aggiustamenti: (20 minuti) - Invita i partecipanti a testare i loro strumenti e ad apportare le modifiche necessarie per migliorare la suonabilità e la qualità del suono. **Fase 4:** Jam Session e Showcase: (25 minuti) - Facilitare una jam session in cui i partecipanti mettono in mostra i loro strumenti e suonano musica insieme, favorendo la collaborazione e la creatività.
Materiali	• Materiali riciclati (tubi di cartone, lattine vuote, bottiglie di plastica, cucchiai di plastica, cannucce...tutto ciò che può imitare il suono di alcuni strumenti). • Elastici • Riso o fagioli secchi • Palloncini • Nastro • Forbici • Pennarelli o vernice (opzionale)
Preparazione	• ·Raccogliere materiali riciclati • ·Prepara uno spazio di lavoro con accesso ai materiali di lavorazione.

Cofinanziato dall'Unione europea

Descrizione/Passaggi	1. Introdurre il concetto di produzione del suono e di strumenti musicali, discutendo i diversi tipi di strumenti e le loro caratteristiche. 2. Fornire ai partecipanti una varietà di materiali riciclati e sfidarli a progettare e costruire i propri strumenti musicali. 3. Guidare i partecipanti nel brainstorming delle idee e nell'abbozzare i progetti per i loro strumenti prima di iniziare la costruzione. 4. Assistere i partecipanti nell'assemblare i loro strumenti utilizzando i materiali forniti, incoraggiando la sperimentazione con forme, dimensioni e materiali diversi per ottenere i suoni desiderati. 5. Incoraggiare i partecipanti a testare i propri strumenti e ad apportare le modifiche necessarie per migliorare la suonabilità e la qualità del suono. 6. Facoltativo: offri pennarelli o pittura ai partecipanti per decorare i loro strumenti, aggiungendo personalizzazione e creatività. 7. Facilitare una jam session in cui i partecipanti possono mostrare i loro strumenti e suonare musica insieme.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	• ·Valutare la comprensione dei partecipanti sulla produzione del suono attraverso oggetti ordinari e principi musicali attraverso l'osservazione del loro impegno nell'attività e della creatività e funzionalità dei loro strumenti. • Facilitare una discussione sulla diversità degli strumenti musicali e sul ruolo della creatività e dell'innovazione nel fare musica.
Riferimenti	   

Cofinanziato dall'Unione europea

GIOCO DEL BINGO DELL'ECONOMIA CIRCOLARE

Risultati dell'apprendimento	• Familiarizzare con i termini e i concetti chiave relativi all'economia circolare. • Stimolare le capacità di pensiero critico mentre i bambini considerano la rilevanza e l'importanza di ciascun concetto di economia circolare menzionato nel gioco. • Aumentare la consapevolezza delle pratiche sostenibili come il riciclaggio, la riduzione dei rifiuti, l'utilizzo di materiali eco-compatibili e l'adozione dei principi dell'economia circolare nella vita di tutti i giorni.
Dimensione del gruppo	Questo workshop può ospitare gruppi di varie dimensioni.
Durata	60 minuti
Materiali	• Carta o stampabili • Piccoli premi per i vincitori delle carte Bingo
Preparazione	Preparare cartelle bingo per diversi concetti, come: "Riciclaggio", "Riutilizzo", "Rifiuti Zero", "Plastica", "Impronta di carbonio", "Ridurre", "Inquinamento", "Economia lineare", "Economia circolare", eccetera.
Descrizione/Passaggi	1. Consegna ad ogni partecipante una cartella bingo che contiene nelle sue scatole diversi termini di Economia Circolare. 2. Spiegare come regole il gioco del Bingo. L'obiettivo è delimitare una linea verticalmente, orizzontalmente o diagonalmente identificando e discutendo i concetti di economia circolare man mano che emergono. 3. Richiamare i termini relativi all'Economia Circolare, uno alla volta. Puoi utilizzare scenari, definizioni o brevi spiegazioni per aiutare i bambini a comprendere i concetti. 4. I bambini sottolineano i termini sulle loro cartelle del bingo man mano che vengono chiamati. 5. Incoraggiare i bambini a discutere brevemente ogni termine, stimolarli a metterlo in relazione con la loro esperienza personale, familiare e comunitaria e con il modo in cui si relazionano con l'Economia Circolare. Ciò migliora la comprensione e aiuta il coinvolgimento. 6. Il primo partecipante che completa una linea (verticale, orizzontale o diagonale) grida "Bingo!" e racconta come ci sono riusciti. 7. Se il tempo lo consente, puoi continuare il gioco per più round o iniziare con nuove carte per apprendere ulteriormente.

Cofinanziato
dall'Unione europea

Verifica/valutazione dell'apprendimento	L'istruttore può valutare il livello di conoscenza dei partecipanti osservando il loro corretto ordine nel gioco e la loro partecipazione attiva all'attività. Puoi anche valutare la comprensione dei partecipanti avviando una sessione di debriefing con gli studenti dopo l'attività o conducendo una discussione sui concetti di base del riciclaggio, del riutilizzo, della riduzione dei rifiuti o dell'economia circolare, discutendo ciò che hanno imparato durante l'attività di gruppo.
Riferimenti	Alcuni suggerimenti per i materiali: https://www.twinkl.co.uk/resource/t-tp-5162-ks1-recycling-bingo

Cofinanziato dall'Unione europea

TRASH TO TREASURE – LABORATORIO D'ARTE RICICLATA

Risultati dell'apprendimento	• Scopri come riutilizzare i materiali di scarto in modo creativo. • Valorizzare i materiali di scarto e comprendere il valore intrinseco degli oggetti nell'Economia Circolare. • Crea nuovi oggetti o giochi utili, divertiti con materiali altrimenti scartati. • Saper distinguere e recuperare i materiali di scarto domestico.
Dimensione del gruppo	Questo workshop può ospitare gruppi di varie dimensioni.
Durata	60 minuti
Materiali	- A seconda dell'attività, puoi scegliere qui: https://www.goodhousekeeping.com/home/craft-ideas/g39561047/recycled-crafts-for-kids/. -A seconda del progetto scelto, i materiali possono includere: • Vecchie riviste/giornali • Cartone di uova • Rotoli di carta igienica • Barattolo di cibo • Tappo di bottiglia • Tappo del vino • Tazze di yogurt • Forbici • Marcatori • Colla • Nastro
Preparazione	• Preparare gli strumenti necessari • Garantire la sicurezza • Presentazione introduttiva • Materiali dimostrativi
Descrizione/Passaggi	1. Inizia il workshop con una breve introduzione ai concetti di riciclaggio e sostenibilità. Spiegare l'idea che è alla base del workshop (10–15 minuti). 2. Scegli l'attività da svolgere in base ai materiali disponibili e fornisci istruzioni passo passo. 3. Consenti ai bambini di iniziare a creare. Circolare nella stanza per aiutare, incoraggiare e guidare. 4. Stimolare la creatività e l'espressione di sé, consentendo ai partecipanti di personalizzare i propri progetti. 5. Lasciare del tempo ai bambini per mostrare al gruppo i loro progetti finiti.

Cofinanziato dall'Unione europea

Verifica/valutazione dell'apprendimento	Coinvolgere i bambini in una discussione sul nuovo valore che hanno acquisito i materiali di scarto. Sottolineare l'importanza di riutilizzare i materiali con creatività e ridurre gli sprechi
Riferimenti	https://www.streetstylesurgery.co.uk/workshops/trash-to-treasure-recycled-art-workshop-86/ https://www.goodhousekeeping.com/home/craft-ideas/g39561047/recycled-crafts- per bambini/

GIOCO DI Smistamento ECO-CICLO	
Risultati dell'apprendimento	• Capire quali oggetti possono essere riciclati, compostati o gettati via. • Promuovere comportamenti rispettosi dell'ambiente e incoraggiare lo smaltimento responsabile dei rifiuti. • Incoraggiare la partecipazione ripetuta per rafforzare la conoscenza sul riciclaggio e sul compostaggio.
Dimensione del gruppo	4-6 gruppi di 6 persone (24-36 studenti) Inoltre: il gioco può essere giocato da singoli o da gruppi. Può anche essere utilizzato come attività divertente ed educativa per le famiglie. La dimensione del gruppo può essere facilmente adattata a seconda del contesto.
Durata	Sessione informativa (tipologie di rifiuti e compostaggio): 15-20 minuti Gioco: 40-45 minuti
Materiali	• Un computer o un dispositivo per eseguire il gioco. • Accesso ad Internet. • Proiettore o schermo per mostrare il gioco a un pubblico più vasto. Facoltativo: materiali o ausili visivi per fornire informazioni aggiuntive.
Preparazione	1. Configura l'attrezzatura necessaria, computer, proiettore o display, assicurati l'accesso a Internet e apri il programma dal sito web. 2. Se intendi supportare l'educazione sui rifiuti con immagini, prepara le immagini. 3. Dividere gli studenti in gruppi da 6.

Descrizione/Passaggi	1. Presentare agli studenti i tipi di rifiuti (materiali pericolosi, rifiuti riciclabili, rifiuti non riciclabili in discarica, rifiuti vegetali e animali e rifiuti difficili da riciclare, ecc.) e parlare di compostaggio. C'è anche una risorsa a riguardo sul sito web in cui si trova il gioco (link al sito web). 2. Presenta il gioco agli studenti. Nel gioco, il giocatore dovrebbe gettare i rifiuti mostrati sullo schermo nel bidone della spazzatura corretto. 3. Lascia che le 6 persone del primo gruppo inizino a giocare. Lascia che ogni studente continui a giocare finché non mette un pezzo di rifiuto nel secchio corretto. 4. Poiché l'obiettivo non è vincere o perdere, gli errori commessi nel gioco non vengono puniti e i rifiuti rimangono sullo schermo finché non viene effettuata la scelta corretta. 5. Lascia che tutti gli altri studenti seguano questo processo e imparino la classificazione dei rifiuti. Poiché in ogni gioco arrivano nuovi rifiuti, ogni studente vedrà come mettere quanti più rifiuti possibile nel contenitore corretto. 6. Poiché il gioco è in inglese, l'insegnante potrebbe dover tradurre ogni parte. Inoltre, le regole per il riciclaggio cambiano da regione a regione, da città a città e da paese a paese, quindi anche l'insegnante deve informare gli studenti di questo. 7. Il gruppo completato scriverà il nome del proprio gruppo sullo schermo che appare alla fine delle 30 domande con risposta corretta e riceverà i propri certificati online. Lascia che l'insegnante condivida tutti i certificati online degli studenti con la classe.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	L'istruttore può valutare il livello di conoscenza dei partecipanti osservando il loro corretto ordine nel gioco e la loro partecipazione all'attività. Puoi anche valutare la comprensione dei partecipanti avviando una conversazione con gli studenti dopo l'attività o conducendo una discussione sui concetti di base del riciclaggio e del compostaggio.
Riferimenti	Gioco: https://ecocycle.org/guides-and-resources/popular-tools/sorting-game/

Cofinanziato dall'Unione europea

CONTENITORI PER IL RICICLAGGIO CREATIVO

Risultati dell'apprendimento	• Sensibilizzazione al riciclo e alla sostenibilità ambientale. • Migliorare le capacità di cooperazione e comunicazione all'interno del gruppo. • Organizzazione dei materiali riutilizzabili da utilizzare per scopi diversi. • Acquisire conoscenze sul riciclaggio dei rifiuti organici.
Dimensione del gruppo	4 gruppi di 5-7 studenti
Durata	40-60 minuti
Materiali	• Grandi scatole di cartone vuote (4 per separare carta, plastica, vetro e rifiuti organici) • Carte spesse che sono state precedentemente utilizzate e che verranno gettate via per preparare le copertine. • Forbici • Colla o nastro adesivo • Vernici colorate (o vecchie riviste da ritagliare per decorare) • Spazzola • Materiale per scrivere (matite, pastelli)
Preparazione	1. Trova grandi scatole di cartone da luoghi come mercati, cartolerie, mense. Non lasciare che buttino via le scatole, ricicliamole! 2. Disporre in anticipo i materiali in classe. 3. Creare gruppi e assegnare un concetto/materiale (carta, plastica, vetro, organico) a ciascun gruppo.
Descrizione/Passaggi	1. L'insegnante fornisce una breve formazione sull'importanza del riciclaggio, sui tipi di rifiuti e su quali rifiuti possono essere riciclati e in che modo (10-15 minuti). 2. Fornisce tutto il materiale necessario a tutti i gruppi. 3. Gli studenti dovrebbero prima realizzare le coperture per le scatole. Per questo, puoi guardare il video o seguire un metodo più semplice. 4. Ogni gruppo colora le proprie scatole per distinguere il materiale assegnato (carta, plastica, vetro, organico). 5. Lo personalizzano realizzando simboli che mostrano chiaramente quali rifiuti sono e scrivono quali rifiuti sono. 6. Ciascun gruppo presenta la scatola al resto della classe. 1. Ogni contenitore viene utilizzato attivamente in classe per tutto il trimestre e viene svuotato nei contenitori per il riciclaggio della scuola quando è pieno.

	Inoltre: i rifiuti organici vengono collocati in sacchi biodegradabili e spesso svuotati in un contenitore posizionato nel cortile della scuola. Il tempo di preparazione del fertilizzante può essere abbreviato aggiungendo una piccola quantità di terra e, se possibile, lombrichi. Il compost deve essere mescolato e aerato frequentemente. In questo modo gli studenti creano il compost dai propri rifiuti. Questo compost può essere utilizzato come supporto durante la coltivazione di fiori, verdure e frutta.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	Valutare la consapevolezza degli studenti su come vengono riciclati i rifiuti e l'uso attivo dei contenitori dei rifiuti in classe da parte degli studenti. Osserva una comunicazione efficace all'interno del gruppo mentre preparano le scatole e li presentano alla classe.
Riferimenti	Video per la copertina delle scatole: https://youtu.be/6aPMu8i43IU

MASCHERA RICICLATA	
Risultati dell'apprendimento	• ·Acquisire la capacità di produrre pasta di carta riciclando la carta straccia. • ·Sviluppare la capacità di progettare maschere creative dalla cartapesta e riutilizzare i prodotti di scarto. • ·Incoraggiare gli studenti a riflettere le loro espressioni personali sulla maschera. • Sviluppare capacità di collaborazione e scambio di idee all'interno del gruppo.
Dimensione del gruppo	25-30 studenti Tuttavia, il numero dei partecipanti può variare a seconda delle dinamiche della classe e del numero di studenti.
Durata	Spiegazione dell'attività e della portata: 15 minuti Per preparare la pasta: 10-20 minuti Per far riposare la pasta: 3 giorni Per indurire le maschere: 3 giorni Per colorare le maschere: 25-35 minuti
Materiali	Per la polpa: • Carta straccia accumulata in classe • Acqua • Un secchio grande quanto una testa • Colla Per la maschera: • Materiali di scarto come: tappi di plastica/sughero/metallo, cartoncini colorati da ritagliare, spaghi... • Colla • Vernice colorata • Spazzola • Penna

Cofinanziato
dall'Unione europea

Preparazione	1. Raccolta della carta straccia e dei materiali di scarto per decorare le mascherine. 2. Organizzazione delle forniture artistiche. 3. Creare un piano per guidare gli studenti 4. Prendere le disposizioni necessarie per il processo espositivo.
Descrizione/Passaggi	1. L'insegnante fornisce agli studenti informazioni su come riciclare la carta straccia. 2. Mostra agli studenti il processo di produzione della pasta di carta. 3. Gli studenti distruggono la carta straccia in pezzi molto piccoli nel secchio. 4. Quando si ritiene che ci siano abbastanza pezzi di carta, si mette dell'acqua e i pezzi vengono impastati con acqua. 5. Le cartine rimangono in acqua per un po' (circa 3 giorni) e assumono la consistenza di un impasto. 6. Dopo l'attesa, gli studenti scaricano tutta l'acqua in eccesso, aggiungono abbondante colla e mescolano nuovamente. 7. Gli studenti modellano la pasta di carta preparata interamente secondo la propria immaginazione, e con la pasta di carta viene realizzata una maschera utilizzando il secchio attorno ad essa come se fosse una testa. 8. È importante che la polpa non sia liquida, perché deve essere densa e priva di acqua per rimanere stabile attorno al secchio e asciugarsi facilmente. 9. Con un pennello si applica un sottile strato di colla attorno alla maschera completata e si lascia asciugare. 10. Trascorso questo periodo, le maschere essiccate vengono colorate e decorate dagli studenti come desiderano. Le maschere che riflettono le espressioni personali di ognuno vengono mostrate agli altri studenti, insegnanti e genitori.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	L'istruttore può porre domande agli studenti che valuteranno i risultati ottenuti nella consapevolezza ambientale e la componente di aggiustamento dopo questa attività: • Come hai utilizzato la vecchia carta per creare cose nuove durante il nostro progetto? Sapete dirmi perché è importante utilizzare la carta vecchia invece di buttarla? • In che modo pensi che realizzare oggetti con materiali riciclati possa aiutare la nostra Terra? Sapete dirmi un motivo per cui è bene riutilizzare le cose invece di buttarle? • Quali altri materiali possono essere utilizzati per condurre tali attività?
Riferimenti	/

Cofinanziato dall'Unione europea

GERMOGLIARE I LEGUMI	
Risultati dell'apprendimento	• Comprendere il processo di germinazione ed esplorare i fattori che influenzano la crescita delle piante. • Apprendimento attraverso la raccolta e l'osservazione dei dati. • Apprendimento dei concetti di biologia.
Dimensione del gruppo	25-30 studenti Ogni studente lavorerà individualmente.
Durata	Creazione dell'area di germinazione: 40-50 minuti L'attività dovrebbe essere pianificata per coprire 1 settimana, considerando il processo di germinazione.
Materiali	• 1/4 tazza di ceci, lenticchie o fagioli (oltre a tutti i legumi, possono essere germogliati semi come semi di girasole e semi di zucca. Non devono essere stati lavorati prima. Tuttavia, poiché gli studenti effettueranno dei test, sarà più utile per testare alcuni tipi). • Contenitori per uova • Tappi di vetro non utilizzati • Tessuto vecchio, sottile e permeabile all'acqua riutilizzato • Nastro • Acqua calda • Sale • Quaderno/carta per raccogliere dati durante la settimana • Matita
Preparazione	1.L'istruttore fa un annuncio e chiede agli studenti di scegliere un legume, un cereale o un seme; barattolo di vetro o bicchiere di plastica; portare un tessuto sottile e permeabile all'acqua. 2. L'istruttore prepara una scala con tutti i passaggi possibili per gli studenti e prepara immagini o presentazioni da mostrare agli studenti. Questo verrà utilizzato per vedere i progressi. 3. Prima dell'inizio dell'esperimento, l'istruttore prepara l'acqua calda in classe.
Descrizione/Passaggi	1. Gli studenti portano i materiali che hanno portato nell'area degli esperimenti e li posizionano sul tavolo. È un'attività individuale. 2. Durante l'attività, tappi di vetro riutilizzabili e vecchi tessuti; e vecchi contenitori per uova verranno utilizzati per menzionare la consapevolezza ambientale. 3. Per prima cosa gli studenti mettono a bagno i legumi che hanno portato con acqua tiepida, aggiungono un po' di sale e li lasciano in acqua per 4 ore. 4. Dopo l'attesa, l'istruttore parla dei benefici della germinazione [La germinazione diminuisce l'acido fitico nel seme, migliorando così la digestione e l'assorbimento dei minerali; Aumentano le vitamine, i minerali e gli enzimi contenuti nei legumi che diventano molto utili in termini di vitamine A, B, C, D ed E (Tang et. al., 2014)].

	5. Successivamente, gli studenti filtrano i legumi in barattoli o bicchieri di plastica, coprono il contenitore delle uova o il tappo di vetro con un tessuto sottile; e fissare con nastro adesivo. 6. Gli studenti prendono le proprie decisioni e posizionano i legumi che hanno preparato a germogliare in un luogo soleggiato, in un luogo luminoso al riparo dalla luce solare e in un luogo buio. 7. In questa fase, l'insegnante si assicura che siano fornite il più possibile condizioni diverse, per questo è importante che legumi diversi si trovino in condizioni di luce diverse e materiali diversi. 8. Tutti gli studenti avranno a disposizione le scale create dall'insegnante per vedere i progressi e creare una carta d'identità per i loro legumi. La data in cui hanno iniziato a germogliare, i tipi di materiale e la posizione dovrebbero essere inclusi fin dall'inizio. 9. Per la scala, l'insegnante informerà gli studenti sui passaggi e fornirà informazioni teoriche sull'attività. 10. Per una settimana, alcuni studenti idratano i legumi che germoglieranno una volta al giorno e altri due volte al giorno. 11. Per inumidirlo, è necessario versarvi dell'acqua senza sollevare il tessuto sul coperchio, mescolare lentamente e quindi filtrare l'acqua. 12. La temperatura atmosferica di ogni giorno e il numero di volte in cui lo studente ha irrigato dovrebbero essere scritti sulla pagella durante la settimana. 13. Ad ogni passaggio, la scala verrà ispessita. Ad ogni passo raggiunto, l'istruttore spiega cosa succederà dopo e cosa fare ora. 14. Alla fine della settimana, gli studenti dovrebbero stappare i germogli. 15. Gli studenti dovrebbero discutere le condizioni di germinazione. 16. I germogli coltivati per il pranzo possono essere aggiunti ai pasti giornalieri degli studenti, poiché sono abbastanza salutari sia crudi che leggermente cotti. Dopo la germinazione va consumata al massimo entro 3 giorni e nel frattempo conservata in frigorifero. 17.Inoltre, nella fase iniziale si possono far germogliare anche legumi verminati. Così, invece di buttare via direttamente i legumi infestati, si possono consumare le parti dei germogli e le parti dei semi possono essere restituite alla natura come fertilizzante.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	Ogni studente dovrebbe confrontare la crescita dei germogli in base ai materiali scelti (contenitore per le uova o tappi di vetro), alla frequenza di irrigazione (una volta al giorno o due volte al giorno) e alle condizioni di conservazione (luogo soleggiato o luminoso al riparo dalla luce solare o luogo buio). Gli studenti valuteranno gli effetti delle condizioni sperimentali scelte sulla crescita delle piante. L'istruttore dovrebbe valutare che gli esperimenti individuali degli studenti siano compatibili con il metodo scientifico e che possano analizzare efficacemente i dati ottenuti in questo processo.
Riferimenti	Tang, D., Dong, Y., Ren, H., Li, L., e He, C. (2014). Una revisione della fitochimica, dei cambiamenti dei metaboliti e degli usi medicinali del comune fagiolo verde alimentare e dei suoi germogli (Vigna radiata). Giornale centrale di chimica, 8, 4 - 4.

Cofinanziato dall'Unione europea

ECO-BIRDHOUSE

Risultati dell'apprendimento	• Sensibilizzare gli studenti sull'importanza del riciclo. • Sviluppare la consapevolezza ambientale degli studenti. • Gli studenti utilizzano le loro abilità pratiche per creare rifugi sicuri e aree di alimentazione per gli uccelli. • Acquisire conoscenze in biologia e specie di uccelli e il loro ruolo per la biodiversità/ecosistema.
Dimensione del gruppo	Può essere fatto con piccoli gruppi (3-5 persone). Può anche essere fatto individualmente
Durata	Informazioni sull'argomento, consapevolezza ambientale, riciclo e riutilizzo: 15-20 minuti Attività: 40-45 minuti
Materiali	• Cartoni vuoti di latte e succhi (puliti) • Forbici • Corda • Nastro • Pezzi tessili vecchi e usati (per riempire l'interno della casetta per gli uccelli) Per personalizzare: • Vernice colorata • Spazzola • Penna • Pastelli eccetera
Preparazione	• Raccogliere materiali o annunciare agli studenti di portarli con sé. • Creare un piano semplice che spiegherà agli studenti come svolgere il lavoro passo dopo passo. • Indicare le precauzioni di sicurezza (come utilizzare strumenti affilati, come pulire colla o vernice, ecc.). • Prima della lezione, l'insegnante chiede agli studenti di esaminare gli uccelli che vedono in natura (dal balcone o dal giardino di casa, a scuola, per strada, ecc.), di conoscerne le specie e di fare una breve ricerca sugli uccelli. Quindi possono preparare nidi adatti per gli uccelli.
Descrizione/Passaggi	• Su una delle superfici lunghe delle scatole di cartone vuote di latte o di succhi di frutta pulite viene ritagliata una finestra, che è abbastanza grande da consentire agli uccelli di entrare e uscire facilmente, senza essere schiacciati, ma per mantenere l'interno al sicuro. • Quindi, quando teniamo le piccole superfici della scatola (le superfici inferiore e superiore quando la scatola è in posizione verticale) con una finestra apribile sul lato, si apre un foro vicino alla superficie superiore. • Una corda viene fatta passare attraverso questi fori e legata saldamente in alto, lasciando un po' di spazio. Questa corda ti aiuterà ad appendere la casetta per gli uccelli ovunque. • Quindi, la corda viene fissata con nastro adesivo al foro e fissata saldamente per evitare che la corda nei fori si muova.

	• All'interno della scatola, con vecchi tessuti, viene creata una superficie calda e morbida per gli uccelli. • Ora le scatole possono essere rese interessanti per gli uccelli e gli studenti possono colorare le casette come desiderano. • Gli studenti spiegano agli altri studenti per quale tipo di uccelli hanno preparato le loro casette per gli uccelli. Condividono informazioni con altri studenti su ciò di cui hanno bisogno gli uccelli in base alle loro precedenti osservazioni e ricerche, quanto tempo possono rimanere lì, che tipo di clima preferiscono, cosa mangiano e spiegano perché la casetta per gli uccelli che hanno costruito è adatta per l'uccello. • Può essere fissato su aree aperte come rami di alberi o balconi. • Quest'area sarà riparata per gli uccelli nelle giornate fredde e sono state utilizzate anche scatole di cartone per i rifiuti. Puoi anche utilizzare altre scatole di cartone utilizzando altri metodi. Bonus: puoi mettere semi di uccelli all'interno delle pareti della casetta per uccelli e usare il burro di arachidi per fissarli, il burro di arachidi non è dannoso per gli uccelli.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	Viene garantito che gli studenti lavorino per la natura e gli esseri viventi, sappiano perché lo fanno e siano consapevoli della sua importanza. Dovrebbero rendersi conto che possiamo contribuire alla natura abbastanza facilmente attraverso il riciclaggio. Le casette per gli uccelli non più utilizzabili dovrebbero essere gettate negli appositi contenitori della spazzatura prima che danneggino la natura.
Riferimenti	/

Cofinanziato dall'Unione europea

DAL RIFIUTO AL DESIGN UTILE

Risultati dell'apprendimento	• Comprendere l'importanza dell'economia circolare • Impara i concetti chiave dell'economia circolare e della sostenibilità. • Scopri come riutilizzare i materiali di scarto. • Imparare attraverso l'applicazione dei concetti di economia circolare.
Dimensione del gruppo	Ogni classe può lavorare in modo indipendente, creando sottogruppi di 8-10 alunni
Durata	80 minuti
Materiali	• Tappi di sughero di scarto • Carta • Marcatori • Colla • Un piccolo contenitore • Un elenco di domande vero/falso sull'economia circolare
Preparazione	• Gli studenti saranno invitati a portare a scuola i tappi avanzati da familiari, parenti, amici. • Il materiale verrà quindi portato a scuola dagli alunni, ma sarebbe bene che gli adulti avessero una scorta di tappi, nel caso quelli portati dagli alunni non bastassero.
Descrizione/Passaggi	**Fase 1 (20 minuti):** l'educatore spiega l'importanza e il valore degli oggetti scartati (in questo caso il sughero), sottolineando l'importanza di riutilizzare alcuni materiali che spesso vengono buttati senza sapere che potrebbero avere un secondo utilizzo. Il docente introduce alcuni concetti base e chiave dell'economia circolare quali: "economia circolare/lineare"; "raccolta differenziata"; "riutilizzo"; "plastica"; "raccolta rifiuti", ecc. **Fase 2 (20 minuti):** l'attività inizia poi con la distribuzione dei tappi, che verranno vinti utilizzando il metodo della verifica formativa: l'insegnante dividerà la classe in squadre di 8-10 persone, e ciascuna squadra dovrà rispondere ad alcune domande T/F sull'economia circolare posta positivamente dall'insegnante. Ogni volta che una squadra risponde correttamente, riceverà uno o più tappi a seconda della difficoltà della domanda. **Fase 3 (40 minuti):** Gli alunni, accompagnati da un adulto - potranno essere utilizzati insegnanti di sostegno, educatori, colleghi di altre materie, personale scolastico - allestiranno il loro progetto costruendo le strutture di piccoli vasetti di sughero, che l'adulto fisserà poi con colla a caldo. Al termine dell'attività, tutti insieme, posizioneranno in giardino i bellissimi vasi nuovi ricavati dai tappi di sughero scartati.

Cofinanziato dall'Unione europea

Verifica/valutazione dell'apprendimento	L'educatore può valutare il successo dell'apprendimento durante l'attività. se i partecipanti riusciranno a realizzare i vasi in sughero, vorrà dire che avranno appreso i principi dell'economia circolare e li avranno saputi applicare.
Riferimenti	Video del vaso di sughero: Vaso realizzato con tappi in sughero (youtube.com)

UN PIATTO PER DUE	
Risultati dell'apprendimento	Dare una seconda vita ai rifiuti organici tutelando la biodiversità
Dimensione del gruppo	L'attività verrà svolta in classe, ma ogni singolo studente lavorerà sul proprio "piatto".
Durata	60 minuti
Materiali	• Arance • Coltelli per tagliare le arance a metà • Forbici con punta arrotondata • Filo di cotone o altro materiale organico • Tre spremitori manuali • Semi di uccelli
Preparazione	Ogni insegnante dovrà far trovare agli studenti le arance già tagliate a metà. A parte questo, come preparazione non serve niente di speciale: solo tante arance e voglia di bere il succo!
Descrizione/Passaggi	**La prima fase consiste in una staffetta di succo d'arancia (25 min):** • La classe sarà divisa in tre squadre e ciascuna squadra invierà a turno uno studente a spremere le arance per spremerle. Ogni volta che uno studente ne stringe la metà, correrà a dare il cambio all'altro compagno di squadra, che procederà a spremere l'altra metà. • Vince la squadra che in 25 minuti fa più succo con meno arance: niente più sprechi, sarà molto importante che gli studenti spremano le arance al meglio delle loro possibilità. **Piatto all'arancia (25 min):** • Ogni squadra deve lavare accuratamente le metà dell'arancia utilizzate per la spremitura. • Gli studenti, aiutati dagli adulti, foreranno le quattro estremità di ciascuna metà di arancia e vi faranno passare dei fili di materiale organico che serviranno per appenderli ai rami degli alberi. • I piatti arancioni sono pieni di semi di uccelli.

	Appendere i piatti arancioni: Studenti e insegnanti trovano nella scuola un posto dove appendere queste deliziose e bellissime mangiatoie per uccelli agli alberi del giardino!
Verifica/valutazione dell'apprendimento	L'impegno di ogni studente sarà valutato in ogni fase dell'attività. In particolare sarà apprezzata dedizione e partecipazione.
Riferimenti	

CACCIA AL TESORO NATIVO	
Risultati dell'apprendimento	• Sviluppare la capacità di osservazione incoraggiando i bambini a esaminare e identificare attentamente i vari elementi presenti in natura, come piante, insetti e oggetti artificiali. • Incoraggiare una mentalità di riduzione dei rifiuti incorporando elementi o sfide legate all'identificazione di materiali naturali che possono essere riutilizzati o riciclati. • Facilitare le discussioni sulle pratiche sostenibili integrando domande o sfide che stimolino i bambini a segnalare eventuali rifiuti in natura.
Dimensione del gruppo	Questo workshop può ospitare gruppi di varie dimensioni. I bambini possono giocare sia individualmente che in piccoli gruppi di 2/3 persone.
Durata	90 minuti
Materiali	• Stampabili • Matite • Elenco delle cacce al tesoro • Certificati o piccoli premi
Preparazione	• Mantieni gli oggetti semplici ed estremamente sicuri • Creare un elenco di oggetti o indizi che devono trovare durante l'attività, ad esempio: "insetti"; "foglie"; “pezzo di legno”; "fiore"; "sciupare"; “oggetto speciale”, ecc. • Ricordare ai bambini di fare attenzione a non disturbare gli habitat degli animali e sensibilizzarli sull'importanza di non gettare i rifiuti in modo improprio.
Descrizione/Passaggi	• Seleziona la posizione • Preparare i materiali • Dividere i bambini in squadre • Spiegare le regole del gioco • Fornisci a ciascuna squadra una copia dell'elenco o degli indizi della caccia al tesoro. Inizia la caccia al tesoro e incoraggia i bambini a esplorare la zona, spuntando gli oggetti man mano che li trovano.

Cofinanziato dall'Unione europea

Verifica/valutazione dell'apprendimento	Dopo la caccia al tesoro, riunisci i bambini e rivedi ciò che hanno scoperto. discutere con i bambini sulla presenza di eventuali rifiuti presenti in natura, sui danni che possono causare in natura e sul loro corretto smaltimento (30 min). Riconoscere gli sforzi dei bambini premiando con attestati o piccoli premi.
Riferimenti	https://www.greenchildmagazine.com/nature-scavenger-hunt/

GIOCO DELLA TOMBOLA DEL RICICLO

Risultati dell'apprendimento	• Imparare e comprendere come riciclare diversi materiali di scarto. • Per conoscere le diverse categorie di rifiuti.
Dimensione del gruppo	2-8 giocatori per gruppo di gioco. Il grande gruppo di classe può essere diviso in diversi gruppi di gioco.
Durata	10-15 minuti per giro. È possibile giocare più round.
Materiali	• Carte da gioco stampate (72 pezzi) e tabelloni da gioco (8 pezzi) (in allegato).
Preparazione	• Stampa le carte da gioco e i tabelloni di gioco (in allegato). Assicurati che le carte siano stampate fronte-retro e che i tabelloni siano stampati su un solo lato. Ogni gruppo di gioco ha bisogno del proprio set. Ritaglia e lamina carte e pannelli.
Descrizione/Passaggi	L'educatore dovrebbe valutare se discutere i diversi tipi di rifiuti e la loro corretta raccolta differenziata prima della partita. 1. Ogni giocatore prende una tavola. I tabelloni sono suddivisi per diverse tematiche di rifiuto (carta, cartone, vetro, rifiuti organici, metalli, rifiuti indifferenziati, plastica, rifiuti pericolosi). Se ci sono solo 2-4 giocatori, ogni giocatore può prendere più tabelloni. 2. Le carte del bingo vengono mescolate e sparse sul tavolo in modo che i giocatori non possano vedere le loro foto. 3. Il giocatore che inizia il gioco prende una carta. La carta conterrà l'immagine di un cestino, ad esempio un barattolo di marmellata vuoto. Il giocatore a cui si adatta la plancia tematica della carta (in questo caso il bicchiere) può tenere la carta e posizionarla sulla propria plancia. Se la carta non si adatta al tabellone di nessuno, verrà scartata e il giocatore prenderà una nuova carta. 4. Il giocatore che ha preso la carta precedente può prenderne una nuova dal tavolo e il gioco continua. 5. Il giocatore che per primo riempie correttamente il proprio tabellone (9 carte per tabellone) vince il round. Se i giocatori hanno più tabelloni, tutti i loro tabelloni possono essere riempiti per vincere il round. Dopo il gioco si potrà rivedere con l'intera classe la raccolta differenziata dei diversi materiali di scarto.

Cofinanziato dall'Unione europea

Riferimenti	https://www.canva.com/design/DAGEtSNywJw/bZQF1Do1buovUtkYLpMXBA/edit

COLLAGE SULLA RIDUZIONE DELL'IMPRONTA DI CARBONIO	
Risultati dell'apprendimento	• Per imparare e comprendere come ridurre la propria impronta di carbonio con piccole azioni quotidiane. • Riciclare e riutilizzare vecchie riviste.
Dimensione del gruppo	3-4 alunni per gruppo di lavoro. Il gruppo classe numeroso può essere suddiviso in più gruppi di lavoro.
Durata	45-60 minuti. (discussione 10-15 minuti, tempo di lavoro 30-40 minuti, presentazione 10-15 minuti)
Materiali	• Fogli di carta di formato A3 o A2, un foglio per gruppo. • Vecchie riviste che gli alunni possono ritagliare. • Forbici per ogni studente. • Incolla le zecche, 1-2 per gruppo. • Matita per ogni alunno. • Penne da colorare.
Preparazione	Raccolta di documenti, riviste e altri strumenti.
Descrizione/Passaggi	Prima discussione su cosa significa l'impronta di carbonio, perché e come puoi ridurla da solo. Informazioni ad esempio da questo link: https://youth.europa.eu/get-involved/sustainable-development/how-reduce-my-carbon-footprint_en Successivamente la classe viene divisa in gruppi di lavoro. Ogni gruppo assembla un collage su carta di ciò che può fare nella vita di tutti i giorni per ridurre la propria impronta di carbonio. Il collage viene assemblato tagliando e incollando immagini da riviste, disegnando e scrivendo. Infine ogni gruppo presenta i propri collage a tutta la classe e può aver luogo una discussione.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	Nella presentazione gli studenti mostrano le loro conoscenze sulla comprensione dell'argomento e che tipo di idee hanno al riguardo.
Riferimenti	Portale europeo per i giovani: https://youth.europa.eu/get-involved/sustainable-development/how-reduce-my-carbon-footprint_en

Cofinanziato dall'Unione europea

ORGANIZZARE IL DISPLAY DELL'ECONOMIA CIRCOLARE	
Risultati dell'apprendimento	• Capire come funziona l'economia circolare in azione. • Per liberarsi di oggetti vecchi e inutili e magari ottenere in cambio qualcosa di utile.
Dimensione del gruppo	Non è necessario specificare il numero dei partecipanti.
Durata	Non è necessario specificare il numero dei partecipanti.
Materiali	• Luogo per l'esposizione, ad esempio un tavolo o uno scaffale.
Preparazione	Organizzare un luogo e il monitoraggio per l'esposizione.
Descrizione/Passaggi	Questo evento può essere organizzato all'interno di una classe o può essere esteso a tutta la scuola. Tutti, personale e alunni, possono partecipare se lo desiderano. Le persone portano da casa alcuni oggetti inutilizzati ma ancora utilizzabili. Questi possono essere ad esempio giocattoli, vestiti, libri, tazze... Gli oggetti vengono esposti in modo che tutti possano accedervi liberamente. Il punto dell'evento è che tutti possono lasciare oggetti di cui vogliono sbarazzarsi e prendere oggetti che ritengono utili. Gli alunni possono realizzare poster e pubblicità per l'evento. Alcuni punti che l'organizzatore deve prendere in considerazione: • Come monitorare che gli oggetti portati siano effettivamente integri. • Come prendersi cura dell'ordine e della pulizia dell'esposizione e che gli articoli non siano sparsi fuori dall'esposizione. • Cosa fare con gli oggetti avanzati dopo l'evento. È necessario verificare le norme di sicurezza antincendio.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	L'insegnante può gestire una discussione sull'economia circolare con gli studenti dopo aver gestito la visualizzazione, quando possono osservare la comprensione e la conoscenza dell'argomento da parte degli studenti
Riferimenti	/

Cofinanziato dall'Unione europea

GIOCO DELL'ELENCO DI RICICLAGGIO	
Risultati dell'apprendimento	• Pensare a modi creativi per utilizzare gli oggetti.
Dimensione del gruppo	3-4 alunni per squadra. I grandi gruppi di classe possono essere divisi in più squadre.
Durata	5 minuti per round (5-7 round) + 10 minuti per il calcolo del punteggio ≈ 45 minuti
Materiali	• Un foglio di carta e una matita per ogni squadra • Oggetti rotti • Un orologio per tenere il tempo
Preparazione	Raccolta degli elementi presentati.
Descrizione/Passaggi	Regole del gioco: 1. L'insegnante presenta gli oggetti rotti (gli oggetti vengono presentati uno per uno all'inizio di ogni round). Poiché sono rotti, potrebbero non essere più funzionali al loro scopo originale. Ma forse potrebbero essere usati per qualche altro scopo? 2. Per ogni round di 5 minuti le squadre devono trovare idee su come utilizzare gli oggetti rotti per qualche altro scopo. Ad esempio: una scarpa rotta può essere utilizzata per un vaso di piante, un costume da teatro, dei lacci per le corde, ecc. Le squadre elencano le loro idee su carta. 3. Dopo tutti i turni le risposte vengono riviste. Per ogni idea utile e creativa il team ottiene un punto. Se l'idea è la stessa con un'altra squadra, nessuna delle due squadre ottiene un punto. Vince la squadra che ottiene più punti.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	Gli studenti mostrano le loro capacità innovative e di conoscenza sul riutilizzo degli oggetti elencando i diversi scopi degli oggetti rotti.
Riferimenti	/

Cofinanziato dall'Unione europea

GADGET/OGGETTI FUTILI	
Risultati dell'apprendimento	• Per conoscere l'uso delle risorse naturali. • Per conoscere i gadget inutili. • Imparare a utilizzare materiali riciclati per costruire qualcosa di nuovo.
Dimensione del gruppo	1-4 alunni per gruppo di lavoro. Il gruppo classe numeroso può essere suddiviso in più gruppi di lavoro.
Durata	60-90 minuti (il concetto di gadget inutile 10-15 minuti, utilizzo delle risorse naturali 10 minuti, costruzione 30-45 minuti, presentazione 10 minuti)
Materiali	• Cartone e plastica riciclati • Carta da schizzi per ciascun gruppo • Matite • Forbici, 2-3 per gruppo • Rotolo di nastro per ogni gruppo • Colla stick, 1-2 per gruppo o colla scolastica • Colore • Pennelli
Preparazione	Raccolta di materiali riciclati e lavorabili.
Descrizione/Passaggi	L'insegnante introduce il concetto di gadget inutile e fornisce alcuni esempi (esempi nei link). Il gruppo poi discute su quali altri esempi possono pensare. L'insegnante istruisce la classe sull'uso delle risorse naturali e su come vengono utilizzate per creare oggetti (informazioni ad esempio da questo collegamento: https://education.nationalgeographic.org/resource/conserving-earth/). Gli alunni poi progettano il proprio gadget inutile: • A cosa serve? • Come funziona/cosa fa? • Di cosa è fatto? • Perché è inutile/inutile? Gli alunni costruiscono i loro gadget con cartone e plastica riciclati. Alla fine della lezione ogni gruppo presenta il proprio gadget e ne spiega lo scopo e il motivo per cui è inutile.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	L'insegnante valuta la conoscenza e la comprensione degli alunni sull'uso delle risorse naturali osservando le loro presentazioni sui loro gadget e se pensano che gli oggetti siano inutili.
Riferimenti	Risorse naturali: https://education.nationalgeographic.org/resource/conserving-earth/ Gadget inutili: https://www.brainz.org/useless-kitchen-gadgets/, https://www.businessinsider.com/stupid-gadgets-2011-11, https://www.mirror.co.uk/ Interactives/six-gadgets-no-one-hasked-12819519

Cofinanziato dall'Unione europea

CREARE UN BASTONCINO DI GESSO CON I GUSCI D'UOVO

Risultati dell'apprendimento	• Per imparare come utilizzare i rifiuti organici riciclati in qualcosa di nuovo. • Per procurarsi dei bastoncini di gesso da marciapiede o da lavagna.
Dimensione del gruppo	Non è necessario specificare il numero dei partecipanti.
Durata	10-20 minuti. (fare un bastoncino) 3 giorni per l'asciugatura
Materiali	• Preferibilmente gusci d'uovo bianchi (un cucchiaio di polvere di guscio d'uovo è sufficiente per un bastoncino di gesso, usane grandi quantità se vuoi bastoncini più grandi) • Acqua • Farina o gesso • Colorante o vernice alimentare • Cucchiaio o strumento per mescolare • Una tazza e uno strumento per schiacciare i gusci delle uova • Una tazza per mescolare
Preparazione	Raccogliere gusci d'uovo e strumenti necessari. Quando si lavora con bambini piccoli, i gusci delle uova possono essere precedentemente ridotti in polvere.
Descrizione/Passaggi	1. Schiacciare i gusci d'uovo in polvere fine. 2. Mescolare insieme quantità uguali di polvere di guscio d'uovo, farina o gesso e acqua. NOTA che bisogna fare attenzione con l'acqua: il composto non deve essere troppo liquido ma una pasta densa. 3. Mescola un po' di colorante alimentare o vernice al composto e schiacciali insieme in modo che il composto risulti uniformemente colorato. 4. Formare il composto con le mani e arrotolarlo nella carta assorbente oppure versarlo in uno stampo. 5. Lascia asciugare il gesso per 2 o 3 giorni. Realizza qualche disegno sul marciapiede o sulla lavagna con il gesso a guscio d'uovo fatto da te.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	Dopo o durante il processo l'insegnante può coinvolgere gli alunni in una discussione su quali siano i benefici per l'ambiente derivanti dall'utilizzo di materiali riciclati per creare qualcosa di nuovo. La valutazione può avvenire sulla base di questa conversazione.
Riferimenti	Risorse naturali: https://education.nationalgeographic.org/resource/conserving-earth/ Gadget inutili: https://www.brainz.org/useless-kitchen-gadgets/, https://www.businessinsider.com/stupid-gadgets-2011-11, https://www.mirror.co.uk/ Interactives/six-gadgets-no-one-hasked-12819519

Cofinanziato dall'Unione europea

CUCIRE UN SERPENTE DI CALZE

Risultati dell'apprendimento	• Per imparare a usare gli abiti rotti per creare qualcosa di nuovo. • Per apprendere e sviluppare la cucitura a mano e la motricità fine. • Per realizzare mascotte per la classe.
Dimensione del gruppo	Non è necessario specificare il numero dei partecipanti.
Durata	2-4 lezioni
Materiali	• Calzini rotti ma puliti • Forbici • Ago da cucito • Filo per cucire • Imbottitura in cotone • Bottoni per gli occhi • Pezzo di tessuto per la lingua • Pistola per colla a caldo • Varie decorazioni
Preparazione	Raccogliere vecchi calzini e gli strumenti necessari. Questa attività può richiedere che gli alunni necessitino di una forte assistenza personale per il cucito.
Descrizione/Passaggi	Questa attività può essere svolta individualmente oppure gli alunni possono lavorare insieme e unire insieme i loro serpenti (senza testa e coda) per formare un lungo serpente. 1. Taglia i calzini in modo che diventino un tubo. 2. Cuci insieme a mano i tubi partendo dai bordi finché il serpente non raggiunge la lunghezza desiderata. RICORDARSI di lasciare un foro per girare e riempire tra due tubi. 3. Modella un'estremità con le forbici in modo che sia appuntita e cucila. 4. Posiziona la lingua all'interno dell'altra estremità e cucila sopra la lingua. 5. Capovolgi l'intero serpente attraverso il foro e riempilo con imbottitura di cotone. 6. Cuci il foro di riempimento. 7. Se lo desideri, cuci o usa la colla a caldo per attaccare i bottoni per gli occhi e le varie decorazioni.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	Dopo o durante il processo l'insegnante può coinvolgere gli alunni in una discussione su quali siano i benefici per l'ambiente derivanti dall'utilizzo di materiali riciclati per creare qualcosa di nuovo. La valutazione può avvenire sulla base di questa conversazione.
Riferimenti	Istruzioni sul serpente: https://www.youtube.com/watch?v=nRrMLYwkvLM

Cofinanziato dall'Unione europea

COPRI SEDIE ALL'UNCINETTO DA VESTITI STRAPPATI	
Risultati dell'apprendimento	• Per imparare a usare gli abiti rotti per creare qualcosa di nuovo. • Per apprendere e sviluppare l'uncinetto e la motricità fine. • Per realizzare delle fodere per le sedie della classe.
Dimensione del gruppo	Non è necessario specificare il numero dei partecipanti. Questa attività viene svolta individualmente.
Durata	2-5 lezioni
Materiali	• Vestiti o tessuti rotti (ad esempio lenzuola) • Forbici • Uncinetti (non necessari) • Ago da cucito spesso • Filo da cucito spesso
Preparazione	Raccolta dei materiali riciclati e degli strumenti necessari. Vestiti e tessuti devono essere tagliati o ridotti a brandelli prima di lavorare all'uncinetto. Più lungo è il brandello, meglio è. Questa parte può essere svolta anche con gli alunni. Questa attività può richiedere che gli alunni necessitino di una forte assistenza personale con l'uncinetto e il cucito.
Descrizione/Passaggi	1. Inizia l'uncinetto facendo un nodo scorsoio al brandello di tessuto. 2. Realizza una lunga catenella all'uncinetto. Questo può essere fatto con un uncinetto spesso o con le dita. 3. Quando la catena sarà abbastanza lunga, finitela. 4. Inizia ad arrotolare la catenella formando un cerchio (o un'altra forma preferita) e unisci le file l'una all'altra cucendo da ciascun anello. Fare attenzione che la forma non sia troppo stretta per non diventare convessa.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	Dopo o durante il processo l'insegnante può coinvolgere gli alunni in una discussione su quali siano i benefici per l'ambiente derivanti dall'utilizzo di materiali riciclati per creare qualcosa di nuovo. La valutazione può avvenire sulla base di questa conversazione.
Riferimenti	/

Cofinanziato dall'Unione europea

REALIZZAZIONE DI VASI PER PIANTE DA LATTINE DI METALLO	
Risultati dell'apprendimento	• Per imparare a utilizzare i rifiuti per creare qualcosa di nuovo. • Rafforzare il rapporto con la natura piantando il seme di una pianta. • (Per informazioni sul rinnovo.)
Dimensione del gruppo	Non è necessario specificare il numero dei partecipanti. Questa attività viene svolta individualmente.
Durata	60 minuti
Materiali	• Lattine di metallo vuote • Un martello • Un'unghia spessa • Diversi tipi di carta sottile (ad esempio adesivi, fazzoletti figurati, brandelli di pagine di libri...) • Acqua • Colla scolastica • Pennelli per colla • Terreno e semi di piante
Preparazione	Raccolta dei materiali riciclati e necessari. Pulizia della superficie delle lattine metalliche. Miscelazione acqua e colla 1:1
Descrizione/Passaggi	1. Usa un chiodo e un martello per fare un foro sul fondo della lattina. Gli alunni più giovani potrebbero aver bisogno di assistenza in questo senso. 2. Seleziona e prepara le immagini che desideri utilizzare o distruggi le pagine di libri/riviste. 3. Distribuisci un po' di colla sulla superficie del barattolo e posiziona i pezzi di carta sulla colla. Potresti voler coprire l'intera superficie in modo che nessun metallo sia visibile. 4. Distribuisci più colla sulla carta con attenzione in modo che la carta non si strappi. Lascia asciugare la lattina. 5. Usa il barattolo per piantare una pianta o un seme. In questo progetto è possibile utilizzare anche vecchi vasi di fiori/piante al posto dei barattoli, nel qual caso il progetto diventa un rinnovamento del vecchio invece di creare qualcosa di nuovo. se questo è il caso
Verifica/valutazione dell'apprendimento	Dopo o durante il processo l'insegnante può coinvolgere gli alunni in una discussione su quali siano i benefici per l'ambiente nell'utilizzare materiali riciclati per creare qualcosa di nuovo e piantare nuove piante. La valutazione può avvenire sulla base di questa conversazione.
Riferimenti	/

Cofinanziato dall'Unione europea

COSTRUIRE UNA PISTA PER LE PALLINE / BIGLIE	
Risultati dell'apprendimento	• Imparare a utilizzare materiali riciclati durante gli schizzi. • Per apprendere il pensiero creativo e le abilità sociali.
Dimensione del gruppo	3-5 alunni per gruppo di lavoro. Il gruppo classe numeroso può essere suddiviso in più gruppi di lavoro.
Durata	45 minuti
Materiali	• Cartone riciclato (ad esempio cartoni di latte e yogurt) • Plastilina o blu-tack • Una pallina o una biglia per ogni gruppo • Un timer per ogni gruppo • Una tazza per ogni gruppo
Preparazione	Raccolta dei materiali riciclati e degli strumenti necessari.
Descrizione/Passaggi	L'insegnante spiega le regole: 1. Ogni gruppo costruisce su un tavolo una pista per la palla utilizzando cartone riciclato e plastilina o blu-tack. 2. La traccia termina in una tazza. 3. La corsa della biglia dovrebbe durare esattamente 10 secondi dal rilascio della pallina a quando cade nella tazza. (Per gli alunni più piccoli il tempo può essere inferiore.) 4. Questo può essere trasformato in una competizione in cui il vincitore è il gruppo che si avvicina di più ai 10 secondi con la propria traccia.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	L'insegnante può osservare gli alunni come utilizzano in modo innovativo i materiali riciclati per armeggiare.
Riferimenti	/

Cofinanziato dall'Unione europea

LABORATORIO DI DESIGN DI MODA RICICLATA	
Risultati dell'apprendimento	• Promuovi la creatività e l'innovazione riutilizzando i materiali di scarto per creare capi di moda. • Promuovere la consapevolezza ambientale e l'importanza dell'upcycling nel settore della moda. • Sviluppare capacità di cucito e progettazione, nonché una comprensione delle pratiche di moda sostenibili.
Dimensione del gruppo	Flessibile, idealmente 5-15 partecipanti per gruppo.
Durata	90-120 minuti.
Materiali	• Materiali di scarto assortiti, puliti e sicuri, adatti per essere riciclati in capi di moda (ad esempio, vecchi ritagli di tessuto, jeans, magliette, sacchetti di plastica, tappi di bottiglia, ecc.). • Macchine da cucire (se disponibili) o aghi, filo, forbici e altri accessori per cucire. • Abbellimenti come bottoni, perline, nastri e colori per tessuti (facoltativi). • Manichini o forme di abiti per esporre i disegni finiti (opzionale).
Preparazione	1. Raccogli una varietà di materiali di scarto puliti, assicurandoti che siano adatti per il riciclo in capi di moda. 2. Allestisci un'area dedicata al design della moda con tavoli, sedie, macchine da cucire (se disponibili) e accesso a materiali per cucire e abbellimenti. 3. Prepara esempi o immagini di modelli di moda riciclati per ispirare i partecipanti. 4. Spiegare brevemente ai partecipanti gli obiettivi del workshop, le linee guida sulla sicurezza e l'importanza dell'upcycling nel settore della moda.
Descrizione/Passaggi	1. Introdurre il concetto di upcycling nella moda, spiegando come i materiali di scarto possono essere trasformati in capi di abbigliamento e accessori nuovi e unici. 2. Mostra esempi o immagini di modelli di moda riciclati per stimolare la creatività dei partecipanti e fornire ispirazione. 3. Dividere i partecipanti in piccoli gruppi o coppie, assicurandosi che ciascun gruppo abbia accesso a una varietà di materiali di scarto e accessori per cucire. 4. Incoraggia i partecipanti a scambiare idee e abbozzare progetti per i loro capi di moda riciclati, considerando stili, colori e abbellimenti. 5. Fornire indicazioni sulle tecniche di cucito di base e sui principi di costruzione degli indumenti, aiutando i partecipanti a tradurre i loro progetti in capi indossabili. 6. Supportare i partecipanti mentre tagliano, cuciono e assemblano i loro pezzi di moda riciclati, offrendo assistenza e risoluzione dei problemi secondo necessità

	7. Incoraggiare la creatività consentendo ai partecipanti di sperimentare diverse combinazioni di materiali e abbellimenti per migliorare i loro progetti. 8. Una volta completati i pezzi di moda, invita i partecipanti a modellare le loro creazioni o esporle su manichini per una sfilata di moda. 9. Facilitare una discussione sull'impatto ambientale dell'industria della moda e sul ruolo dell'upcycling nella riduzione degli sprechi e nella promozione della sostenibilità.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	• Osserva il coinvolgimento, la creatività e la collaborazione dei partecipanti durante il workshop. • Valuta l'unicità e l'innovazione dei pezzi di moda riciclati creati da ciascun gruppo. • Facilitare una discussione di gruppo per riflettere sull'esperienza, evidenziando gli apprendimenti e gli approfondimenti chiave sull'upcycling e sulle pratiche di moda sostenibile.
Riferimenti	• "Idee di moda riciclate": https://www.eco-friendly-fashion.com/upcycled-fashion-design-ideas/ • "Progetti di abbigliamento riciclato fai-da-te": https://www.diyncrafts.com/1078/fashion/50-diy-clothing-tutorials-upcycle-projects-for-women

LABORATORIO DI ARREDAMENTO DI SCULTURE RICICLATE	
Risultati dell'apprendimento	• Incoraggiare la creatività e l'innovazione riutilizzando i materiali di scarto per creare sculture. • Promuovere la consapevolezza ambientale e l'importanza del riciclo e dell'upcycling. • Sviluppa capacità motorie, ragionamento spaziale e capacità di risoluzione dei problemi attraverso l'armeggiamento pratico.
Dimensione del gruppo	5-15 partecipanti per gruppo.
Durata	90-120 minuti.
Materiali	• Materiali di scarto assortiti puliti e sicuri (ad esempio scatole di cartone, bottiglie di plastica, lattine di alluminio, giornali, cartoni di uova, ecc.). • Forbici, colla, nastro adesivo, cucitrici e altri materiali di consumo. • Opzionale: colori, pennarelli, pennelli e altri materiali decorativi. • Equipaggiamento protettivo come guanti e grembiuli (facoltativo, a seconda dei materiali utilizzati).

Cofinanziato
dall'Unione europea

Preparazione	1. Raccogliere una varietà di materiali di scarto puliti, assicurandosi che siano sicuri da maneggiare per i bambini. 2. Allestisci un'area designata per il bricolage con tavoli, sedie e accesso alle forniture per la lavorazione. 3. Prepara esempi o immagini di sculture riciclate per ispirare i partecipanti. 4. Spiegare brevemente ai partecipanti gli obiettivi del workshop, le linee guida sulla sicurezza e l'importanza del riciclaggio e dell'upcycling.
Descrizione/Passaggi	1. Introdurre il concetto di riciclo e upcycling, spiegando come i materiali di scarto possono essere trasformati in opere d'arte nuove e creative. 2. Mostra esempi o immagini di sculture riciclate per stimolare la creatività dei partecipanti e fornire ispirazione. 3. Dividere i partecipanti in piccoli gruppi, assicurandosi che ciascun gruppo abbia accesso a una varietà di materiali di scarto e materiali di consumo. 4. Incoraggia i partecipanti a scambiare idee e abbozzare progetti per le loro sculture riciclate, considerando forme, trame e stabilità strutturale. 5. Guidare i partecipanti attraverso il processo di costruzione, dimostrando le tecniche per tagliare, piegare, piegare e assemblare i materiali. 6. Fornire assistenza e supporto secondo necessità, incoraggiando i partecipanti a sperimentare diverse combinazioni di materiali e metodi di costruzione. 7. Incoraggia i partecipanti a incorporare elementi di narrazione o simbolismo nelle loro sculture, esprimendo le loro idee e messaggi attraverso l'arte. 8. Una volta completate le sculture, invita i partecipanti a condividere le loro creazioni con il gruppo, spiegando i materiali utilizzati e l'ispirazione dietro i loro progetti. 9. Facilitare una discussione sull'impatto ambientale dei rifiuti e sull'importanza del riciclaggio e dell'upcycling nella riduzione dei rifiuti e nella conservazione delle risorse.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	- Osservare il coinvolgimento, la creatività e la collaborazione dei partecipanti durante il workshop. - Valutare l'unicità e l'innovazione delle sculture riciclate create da ciascun gruppo. - Facilitare una discussione di gruppo per riflettere sull'esperienza, evidenziando gli apprendimenti e gli approfondimenti chiave sul riciclaggio e sulle pratiche sostenibili.
Riferimenti	• "Idee di sculture riciclate per bambini": https://www.teachstarter.com/us/blog/recycled-sculpture-ideas-for-kids-us/ • "Progetti di arte riciclata per bambini": https://www.thesprucecrafts.com/recycled-art-projects-for-kids-1254238

Cofinanziato dall'Unione europea

LABORATORIO DI RIPARAZIONE DI GIOCATTOLI RICICLATI

Risultati dell'apprendimento	• Promuovi la creatività e l'innovazione incoraggiando i bambini a riutilizzare i materiali per creare nuovi giocattoli. • Promuovere la comprensione dell'upcycling e delle pratiche sostenibili. • Sviluppa capacità di risoluzione dei problemi e coordinazione occhio-mano attraverso il bricolage e la creazione.
Dimensione del gruppo	Flessibile, a seconda delle risorse e dello spazio disponibili.
Durata	90 minuti.
Materiali	• Materiali assortiti riciclabili e riutilizzabili (es. tubi di cartone, bottiglie di plastica, scarti di tessuto, tappi di bottiglia, ecc.). • Forbici, colla, nastro adesivo, pennarelli e altri accessori per il fai da te. • Facoltativo: strumenti come piccole seghe, trapani (se adatti alla fascia d'età e adeguatamente controllati). • Esempi o immagini di giocattoli riciclati per ispirarsi. • Occhiali e guanti di sicurezza per maneggiare gli strumenti (se applicabile).
Preparazione	1. Raccogliere una varietà di materiali puliti, riciclabili e riutilizzabili, assicurandosi che siano sicuri da maneggiare per i bambini. 2. Allestisci un'area designata per il bricolage con tavoli, sedie e materiali di consumo. 3. Disporre gli strumenti e le attrezzature di sicurezza (se applicabili) in modo sicuro e accessibile. 4. Prepara esempi o immagini di giocattoli riciclati per ispirare i partecipanti. 5. Spiegare brevemente ai partecipanti gli obiettivi, le regole e le linee guida sulla sicurezza del workshop.
Descrizione/Passaggi	1. Introdurre il concetto di upcycling e i suoi benefici ambientali, spiegando come comporta la trasformazione dei materiali di scarto in oggetti nuovi e 2. Mostra esempi o immagini di giocattoli riciclati per stimolare la creatività dei partecipanti e fornire ispirazione. 3. Dividere i partecipanti in piccoli gruppi o lasciarli lavorare individualmente, a seconda delle dimensioni e delle dinamiche del gruppo. 4. Fornire l'accesso ai materiali riciclabili e riutilizzabili e ai materiali di consumo, incoraggiando i partecipanti a scambiare idee per i loro giocattoli. 5. Incoraggia i partecipanti a sperimentare materiali e tecniche diversi per dare vita alle loro idee di giocattoli. 6. Offrire guida e supporto secondo necessità, aiutando i partecipanti a risolvere eventuali problemi incontrati durante il processo di armeggiare. 7. Concedere tempo ai partecipanti per progettare, costruire e decorare i loro giocattoli riciclati, incoraggiando la creatività e l'immaginazione. 8. Una volta completati i giocattoli, invita i partecipanti a condividere le loro creazioni con il gruppo, spiegando i materiali utilizzati e l'ispirazione dietro i loro progetti. 9. Facilitare una discussione sull'importanza dell'upcycling e su come i partecipanti possono applicare i principi di sostenibilità nella loro vita quotidiana.

Cofinanziato
dall'Unione europea

Verifica/valutazione dell'apprendimento	• Osserva il coinvolgimento, la creatività e le capacità di risoluzione dei problemi dei partecipanti durante il workshop. • Valutare l'unicità e l'innovazione dei giocattoli riciclati creati. • Facilitare una discussione sull'impatto ambientale dell'upcycling e sul suo ruolo nella promozione della sostenibilità.
Riferimenti	• "Idee di giocattoli riciclati per bambini": https://www.diynetwork.com/how-to/make-and-decorate/crafts/upcycled-toy-ideas-for-kids • "Artigianato riciclato per bambini - 20 semplici idee artigianali riciclate per bambini": https://www.redtedart.com/recycled-crafts-for-kids/

GIARDINO DI SCULTURE ECOLOGICHE	
Risultati dell'apprendimento	• Incoraggia la creatività e la consapevolezza ambientale sfidando i bambini a creare sculture utilizzando materiali riciclati. • Promuovere la comprensione della sostenibilità e l'importanza di riutilizzare i materiali. • Promuovere il lavoro di squadra e la collaborazione tra i partecipanti.
Dimensione del gruppo	Flessibile, a seconda delle risorse e dello spazio disponibili
Durata	90 minuti.
Materiali	• Materiali riciclabili assortiti (ad esempio cartone, bottiglie di plastica, lattine di alluminio, giornali, ecc.). • Colla, nastro adesivo, forbici e altri materiali di consumo. • Grandi fogli di cartone o compensato per la base del giardino delle sculture. • Vernici, pennarelli o altri materiali decorativi (facoltativi). • Segnaletica che indica il nome del giardino delle sculture (facoltativo).
Preparazione	1. Raccogli una varietà di materiali riciclabili puliti e ordinali in contenitori o contenitori per un facile accesso durante l'attività. 2. Prepara un'area designata per la creazione delle sculture, assicurandoti che ci sia spazio sufficiente affinché i partecipanti possano lavorare comodamente. 3. Prepara la base per il giardino delle sculture stendendo grandi fogli di cartone o compensato. 4. Disporre tavoli o postazioni di lavoro con materiali e strumenti per l'artigianato. 5. Spiegare brevemente ai partecipanti gli obiettivi dell'attività, le regole e le linee guida di sicurezza.

Cofinanziato dall'Unione europea

Descrizione/Passaggi	1. Introdurre il concetto di riciclaggio e il suo ruolo nella riduzione dei rifiuti e nella protezione dell'ambiente. 2. Mostra esempi di sculture realizzate con materiali riciclati per ispirare i partecipanti e accendere la loro creatività. 3. Dividere i partecipanti in piccoli gruppi o coppie, a seconda delle dimensioni e delle dinamiche del gruppo. 4. Spiegare che ciascun gruppo sarà responsabile della creazione di una scultura utilizzando i materiali riciclabili forniti. 5. Incoraggia i partecipanti a scambiare idee e progettare le loro sculture prima di iniziare la costruzione. 6. Fornire l'accesso ai materiali riciclabili e ai materiali di consumo, consentendo ai partecipanti di iniziare a costruire le loro sculture. 7. Offrire guida e supporto secondo necessità, incoraggiando la creatività e la sperimentazione. 8. Una volta completate le sculture, invita i partecipanti a disporle sulla base per creare il giardino delle sculture. 9. Concedere il tempo ai gruppi per apportare eventuali modifiche finali o aggiunte alle loro sculture. 10. Incoraggia i partecipanti a fare un giro nel giardino delle sculture, ammirando le creazioni degli altri e discutendo dei materiali utilizzati. 11. Facoltativamente, scatta foto del giardino delle sculture per documentare il progetto e condividerlo con i partecipanti e le loro famiglie.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	• Osservare il coinvolgimento, la creatività e il lavoro di squadra dei partecipanti durante l'attività. • Valutare l'unicità e l'innovazione delle sculture realizzate. • Facilitare una discussione sull'importanza del riciclaggio e su come i materiali di uso quotidiano possono essere trasformati in arte.
Riferimenti	• "Sculture d'arte riciclata per bambini": https://www.kcedventures.com/blog/recycled-art-sculptures-for-kids • "Idee di sculture riciclate per bambini": https://www.teachstarter.com/us/blog/recycled-sculpture-ideas-for-kids-us/

Cofinanziato dall'Unione europea

GARA A STAFFETTA PER LA RACCOLTA DEI RIFIUTI

Risultati dell'apprendimento	• Aumentare la consapevolezza e la comprensione delle pratiche di raccolta differenziata e riciclaggio dei rifiuti. • Promuovere il lavoro di squadra, la cooperazione e l'attività fisica • Rafforzare l'importanza della responsabilità ambientale e delle abitudini sostenibili.
Dimensione del gruppo	10-20 partecipanti per squadra.
Durata	60 minuti.
Materiali	• Articoli assortiti riciclabili e non riciclabili (ad esempio carta, plastica, vetro, alluminio, rifiuti alimentari, ecc.). • Grandi contenitori o contenitori etichettati per diverse tipologie di rifiuti (riciclabili, non riciclabili, compostabili). • Cronometro o timer. • Fischio o campanello per segnalare l'inizio e la fine della gara. • Coni o segnalatori per allestire il percorso della staffetta.
Preparazione	1. Raccogliere una varietà di articoli puliti, riciclabili e non riciclabili per l'attività di smistamento. 2. Organizzare un percorso a staffetta in un'area designata, assicurandosi che ci sia spazio sufficiente affinché le squadre possano muoversi liberamente. 3. Disporre i bidoni o contenitori alla fine del corso, ciascuno etichettato con una diversa categoria di rifiuto. 4. Spiegare brevemente ai partecipanti gli obiettivi dell'attività, le regole e le linee guida di sicurezza.
Descrizione/Passaggi	1. Dividere i partecipanti in squadre, ciascuna squadra in fila sulla linea di partenza del percorso a staffetta. 2. Spiegare che l'obiettivo della staffetta è di differenziare correttamente i rifiuti nei contenitori designati il più rapidamente possibile. 3. Quando inizia la gara, il primo partecipante di ciascuna squadra corre verso la pila di rifiuti, seleziona un oggetto e torna di corsa all'area di smistamento. 4. Il partecipante deve quindi posizionare correttamente l'oggetto nell'apposito contenitore (riciclabile, non riciclabile o compostabile) prima di taggare il prossimo compagno di squadra per continuare la gara. 5. Il relè continua in questo modo finché tutti i rifiuti non sono stati differenziati correttamente. 6. Se un partecipante inserisce un oggetto nel contenitore sbagliato, deve rimetterlo nella pila e selezionare un altro oggetto da ordinare. 7. La corsa termina quando tutti i rifiuti sono stati differenziati e l'ultimo partecipante taglia il traguardo. 8. Utilizzare un cronometro o un timer per registrare il tempo impiegato da ciascuna squadra per completare la staffetta. 9. Congratularsi con la squadra vincitrice e incoraggiare tutti i partecipanti a discutere di ciò che hanno imparato sulla raccolta differenziata e sul riciclaggio dei rifiuti durante l'attività.

Verifica/valutazione dell'apprendimento	• Osservare il lavoro di squadra, la comunicazione e le capacità di risoluzione dei problemi dei partecipanti durante la staffetta. • Valutare la comprensione dei partecipanti sulle pratiche di raccolta differenziata e riciclaggio in base alla loro accuratezza di raccolta differenziata. • Facilitare una discussione sull'importanza del corretto smaltimento e riciclaggio dei rifiuti nella riduzione dell'impatto ambientale.
Riferimenti	• "Giochi di riciclaggio per bambini": https://www.epa.gov/recycle/recycling-games-and-activities-kids • "Gioco di corsa a staffetta di riciclaggio": https://www.greeneducationfoundation.org/nationalgreenweeksub/waste-reduction-tips/tips-and-resources/recycling-relay-race-game.html

LABORATORIO DI ARTIGIANATO SULLE LANTERNE DI LATTA	
Risultati dell'apprendimento	• Incoraggia la creatività e l'innovazione riutilizzando i barattoli di latta usati per creare lanterne decorative. • Promuovere la consapevolezza ambientale e l'importanza del riciclo dei materiali. • Sviluppa le capacità motorie e la coordinazione occhio-mano attraverso la lavorazione e la decorazione.
Dimensione del gruppo	5-15 partecipanti per gruppo.
Durata	90 minuti.
Materiali	• Pulire e svuotare i barattoli di latta (di varie dimensioni e forme). • Guanti e occhiali di sicurezza. • Pennarelli permanenti o pennarelli. • Martello e chiodi o punteruolo (per praticare fori). • Candele tea light o candele LED alimentate a batteria. • Opzionale: filo per manici, materiali decorativi come perline o nastri.
Preparazione	1. Raccogliere un numero sufficiente di barattoli di latta puliti e vuoti, assicurandosi che siano sicuri da maneggiare. 2. Allestisci un'area di lavorazione designata con tavoli, sedie e accesso alle forniture di lavorazione. 3. Preparare l'attrezzatura di sicurezza come guanti e occhiali protettivi per i partecipanti. 4. Disporre tutti i materiali e gli strumenti di lavorazione in modo organizzato per un facile accesso.

Cofinanziato dall'Unione europea

Descrizione/Passaggi	1. Introdurre il concetto di upcycling e spiegare come i barattoli di latta usati possono essere trasformati in lanterne decorative. 2. Dimostrare le procedure di sicurezza per maneggiare i barattoli di latta, compreso indossare guanti e prestare attenzione agli spigoli vivi. 3. Fornisci esempi o immagini di lanterne di latta per ispirare i partecipanti. 4. Dividere i partecipanti in piccoli gruppi o coppie, assicurandosi che ogni gruppo abbia accesso a una varietà di barattoli di latta e materiali per la decorazione. 5. Incoraggia i partecipanti a scambiare idee e abbozzare progetti per le loro lanterne di latta, considerando modelli, forme e temi. 6. Chiedere ai partecipanti di praticare con attenzione dei fori nei barattoli di latta utilizzando un martello e chiodi o un punteruolo, creando motivi o disegni decorativi. 7. Una volta praticati i fori, consenti ai partecipanti di personalizzare ulteriormente le loro lanterne decorandole con pennarelli indelebili o pennarelli. 8. Opzionale: attacca le maniglie di filo metallico ai barattoli di latta per creare lanterne che possono essere appese. 9. Metti le candele tea light o le candele LED alimentate a batteria all'interno dei barattoli di latta per illuminare le lanterne. 10. Abbassa le luci e goditi la calda luce delle lanterne di latta create dai partecipanti.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	• Osserva il coinvolgimento, la creatività e l'attenzione alla sicurezza dei partecipanti durante il workshop. • Valuta l'unicità e la creatività dei modelli di lanterne in lattina creati da ciascun gruppo. • Facilitare una discussione di gruppo per riflettere sull'esperienza, evidenziando gli apprendimenti e gli approfondimenti chiave sull'upcycling e sulla riduzione dei rifiuti.
Riferimenti	• "Lanterne di latta fai da te": https://www.familyhandyman.com/project/diy-tin-can-lanterns/ • "Lavorazione con lanterne di latta per bambini": https://www.firefliesandmudpies.com/tin-can-lanterns/

Cofinanziato dall'Unione europea

STAFFETTA PER LA RACCOLTA DIFFERENZIATA

Risultati dell'apprendimento	• Aumentare la conoscenza e la comprensione delle pratiche di riciclaggio e di raccolta differenziata dei rifiuti. • Promuovere il lavoro di squadra, la cooperazione e l'attività fisica tra i partecipanti. • Rafforzare l'importanza dello smaltimento responsabile dei rifiuti e della gestione ambientale.
Dimensione del gruppo	10-20 partecipanti per squadra.
Durata	60 minuti.
Materiali	• Articoli riciclabili e non riciclabili assortiti, puliti e sicuri (ad esempio carta, bottiglie di plastica, lattine di alluminio, barattoli di vetro, ecc.). • Grandi contenitori o contenitori etichettati per diverse tipologie di materiali riciclabili (carta, plastica, metallo, vetro). • Temporizzatore o cronometro. • Fischio o campanello per segnalare l'inizio e la fine della gara. • Coni o segnalatori per allestire il percorso della staffetta.
Preparazione	1. Raccogliere una varietà di articoli riciclabili e non riciclabili, assicurandosi che siano puliti e sicuri da maneggiare. 2. Allestire un'area designata per la staffetta con contenitori chiaramente contrassegnati per diversi tipi di materiali riciclabili. 3. Disporre gli oggetti riciclabili e i contenitori in fila, distanziati lungo il percorso del relè. 4. Spiegare brevemente ai partecipanti le regole e gli obiettivi della staffetta di raccolta differenziata.
Descrizione/Passaggi	1. Dividere i partecipanti in squadre, ciascuna squadra in fila sulla linea di partenza del percorso a staffetta. 2. Spiegare che l'obiettivo della staffetta è smistare correttamente gli oggetti riciclabili nei contenitori designati il più rapidamente possibile. 3. All'inizio della gara, il primo partecipante di ciascuna squadra corre verso il primo oggetto sul percorso, identifica se è riciclabile o non riciclabile e lo deposita nell'apposito contenitore. 4. Il partecipante quindi torna indietro per taggare il compagno di squadra successivo, che ripete il processo con l'elemento successivo del percorso. 5. Il relè continua in questo modo finché tutti gli articoli riciclabili non sono stati ordinati correttamente nei contenitori. 6. Se un partecipante mette un oggetto nel contenitore sbagliato, deve correggere l'errore prima di taggare il compagno di squadra successivo. 7. La gara termina quando tutti gli oggetti riciclabili sono stati ordinati e l'ultimo partecipante taglia il traguardo. 8. Utilizzare un timer o un cronometro per registrare il tempo impiegato da ciascuna squadra per completare la staffetta. 9. Congratularsi con la squadra vincitrice e facilitare una discussione sull'importanza del riciclaggio e dello smaltimento responsabile dei rifiuti.

Verifica/valutazione dell'apprendimento	• Osservare il lavoro di squadra, la comunicazione e le capacità di risoluzione dei problemi dei partecipanti durante la staffetta. • Valutare l'accuratezza e l'efficienza del processo di smistamento del riciclaggio eseguito da ciascuna squadra. • Facilitare una discussione di gruppo per riflettere sull'esperienza, evidenziando gli apprendimenti e gli approfondimenti chiave sulle pratiche di riciclaggio.
Riferimenti	• "Gioco di corsa a staffetta di riciclaggio": https://www.greeneducationfoundation.org/nationalgreenweeksub/waste-reduction-tips/tips-and-resources/recycling-relay-race-game.html • "Giochi di riciclaggio per bambini": https://www.epa.gov/recycle/recycling-games-and-activities-kids

MAGO DEI RIFIUTI VS. REGINA DEL RICICLO: BATTAGLIA CONTRO TRASHZILLA - GIOCO DI RUOLO SUL RICICLAGGIO	
Risultati dell'apprendimento	• In questo gioco di ruolo interattivo, i partecipanti vestiranno i panni di personaggi come Waste Wizard, Recycle Queen e Trashzilla. Attraverso il lavoro di squadra e la risoluzione dei problemi, affronteranno le sfide per proteggere l'ambiente e promuovere il riciclaggio. 1. Mago dei rifiuti: possiede il potere di differenziare e riciclare i rifiuti. Obiettivo: raccogliere e riciclare quanti più rifiuti possibile. 2. Recycle Queen: guida gli sforzi per proteggere l'ambiente e promuovere il riciclaggio. Obiettivo: garantire una corretta gestione dei rifiuti ed educare gli altri. 3. Trashzilla: un terribile mostro creato da uno smaltimento improprio dei rifiuti. Obiettivo: creare caos e interrompere gli sforzi di riciclaggio.
Dimensione del gruppo	10-20 partecipanti per gruppo.
Durata	90 minuti.
Materiali	• Vari articoli puliti e sicuri, riciclabili e non riciclabili. • Grandi bidoni o contenitori etichettati per diversi tipi di materiali riciclabili. • Costumi o oggetti di scena per i personaggi. • Tabellone segnapunti o grafico per il monitoraggio dei punti. • Temporizzatore o cronometro. • Fischio o campanello per segnalare l'inizio e la fine di ogni round. • Facoltativo: materiale didattico o poster sul riciclaggio e sulla gestione dei rifiuti.

Cofinanziato dall'Unione europea

Preparazione	1. Prepara costumi o oggetti di scena per i personaggi. 2. Allestire un'area designata per il laboratorio con tavoli, sedie e contenitori per il riciclaggio. 3. Disporre gli oggetti riciclabili e i contenitori in fila, distanziati lungo l'area dell'officina. 4. Spiegare brevemente ai partecipanti le regole e gli obiettivi del gioco.
Descrizione/Passaggi	1. Dividi i partecipanti in squadre, assegnando a ciascuna squadra il ruolo di un personaggio: Mago dei Rifiuti, Regina del Riciclo o Trashzilla. 2. Presentare i personaggi e i loro rispettivi obiettivi e abilità. 3. Inizia il gioco con le squadre Waste Wizard e Recycle Queen che lavorano insieme per raccogliere e ordinare gli oggetti riciclabili nei contenitori appropriati. 4. Trashzilla, controllato da un partecipante o facilitatore designato, tenterà di interrompere gli sforzi di riciclaggio disperdendo oggetti non riciclabili. 5. Utilizza il timer o il cronometro per tenere traccia del tempo impiegato da ciascuna squadra per completare le sfide di riciclaggio. 6. Assegnare punti ai team in base alla quantità di rifiuti riciclati e all'efficienza dei loro sforzi. 7. Ruota i ruoli dei personaggi per ogni round per dare ai partecipanti la possibilità di sperimentare prospettive diverse. 8. Incoraggiare il gioco di ruolo e la creatività mentre i partecipanti incarnano i loro personaggi e interagiscono tra loro. 9. Continua con round aggiuntivi, introducendo nuove sfide e ostacoli da superare per le squadre. 10. Dopo aver completato tutti i round, conteggia i punti e dichiara la squadra vincente come l'eroe supremo: Waste Wizard o Recycle Queen!
Verifica/valutazione dell'apprendimento	• Facilitare una sessione di debriefing per discutere l'esperienza e le informazioni acquisite dal gioco. • Rifletti sulle sfide affrontate da ciascun personaggio e sull'importanza del lavoro di squadra e della cooperazione nel promuovere il riciclaggio e la gestione dei rifiuti. • Incoraggia i partecipanti a condividere idee per azioni nel mondo reale che possono intraprendere per sostenere gli sforzi di riciclaggio nelle loro comunità.
Riferimenti	Non sono necessari riferimenti specifici per questo gioco di ruolo fantasioso e interattivo!

Cofinanziato dall'Unione europea

GIOCO A QUIZ

Risultati dell'apprendimento	• Istruisci i bambini sulle pratiche di riciclaggio, sulla gestione dei rifiuti e sulla conservazione dell'ambiente attraverso il gioco interattivo.
Dimensione del gruppo	Flessibile, adatto a gruppi di bambini di piccole e medie dimensioni (5-15 giocatori).
Durata	60 minuti.
Materiali	• Enigmi sul tema del riciclaggio (pre-scritti o creati dal facilitatore). • Piccoli premi o ricompense per i partecipanti (facoltativo). • Temporizzatore o cronometro. • Fischio o campanello per segnalare l'inizio e la fine di ogni round.
Preparazione	1. Prepara una serie di enigmi sul tema del riciclaggio relativi a diversi aspetti della gestione dei rifiuti, dei processi di riciclaggio e della conservazione dell'ambiente. 2. Allestisci un'area giochi designata con ampio spazio per consentire ai partecipanti di muoversi. 3. Familiarizza con gli enigmi e le loro risposte per facilitare il gioco senza intoppi. 4. Facoltativo: preparare piccoli premi o ricompense per motivare i partecipanti (ad esempio adesivi, matite o piccoli giocattoli).
Descrizione/Passaggi	1. Riunisci i partecipanti e spiega le regole e gli obiettivi di Recycling Riddle Race. 2. Dividere i partecipanti in squadre o lasciarli giocare individualmente, a seconda delle dimensioni e delle dinamiche del gruppo. 3. Inizia il gioco presentando il primo indovinello sul riciclaggio a tutti i partecipanti. 4. I partecipanti devono gareggiare per risolvere l'enigma e fornire la risposta corretta. 5. Il primo partecipante o squadra che risponde correttamente all'enigma guadagna punti e avanza alla sfida successiva. 6. Continuare con i round successivi, presentando nuovi enigmi e sfide legate al riciclaggio e alla gestione dei rifiuti. 7. Usa un timer o un cronometro per limitare il tempo di ogni round, aggiungendo un senso di urgenza ed eccitazione al gioco. 8. Alla fine del gioco, somma i punti guadagnati da ciascun partecipante o squadra per determinare i vincitori. 9. Assegnare premi o ricompense ai partecipanti vincitori come riconoscimento per la loro conoscenza e partecipazione al riciclaggio.
Esempi di enigmi sul riciclaggio:	1. "Sono fatto di carta, ma non sono adatto alla lettura. Mettimi nella spazzatura per iniziare a riciclare! Cosa sono?" - Risposta: giornale 2. "Sono rotondo e brillante, e tengo i drink stretti. Quando hai finito con me, riciclami bene! Cosa sono?" - Risposta: lattina di alluminio 3. "Vengo dagli alberi, ma non sono una foglia. Scrivimi addosso e riciclami, che sollievo! Cosa sono?" - Risposta: scatola di cartone

Cofinanziato dall'Unione europea

Verifica/valutazione dell'apprendimento	• Dopo il gioco, facilita una discussione con i partecipanti sull'importanza del riciclaggio e della riduzione dei rifiuti nella protezione dell'ambiente. • Incoraggia i partecipanti a condividere i loro enigmi preferiti del gioco e ciò che hanno imparato sul riciclaggio. • Fornire ulteriori informazioni o risorse sulle pratiche di riciclaggio e sulla conservazione ambientale per ulteriori approfondimenti. • Unendo divertimento e apprendimento, Recycling Riddle Race mira a ispirare i bambini a diventare campioni del riciclaggio e della tutela dell'ambiente!
Riferimenti	https://www.epa.gov/recycle/recycling-games-and-activities-kids https://kids.nationalgeographic.com/explore/science/recycling/ -

ECO ESPLORATORI: ALLA SCOPERTA DELLA MAGIA DEL RICICLO	
Risultati dell'apprendimento	• Aumentare la conoscenza e la comprensione delle pratiche di riciclaggio e di conservazione ambientale. • Promuovi la creatività e le capacità di pensiero critico attraverso attività pratiche ed esplorazione. • Promuovere tra i partecipanti il senso di responsabilità e di tutela dell'ambiente.
Dimensione del gruppo	Flessibile, adatto a gruppi di bambini di piccole e medie dimensioni (5-15 partecipanti).
Durata	90 minuti.
Materiali	• Materiali riciclabili assortiti (ad esempio carta, cartone, bottiglie di plastica, lattine di alluminio). • Materiali di consumo (forbici, colla, nastro adesivo, pennarelli, colori, pennelli, ecc.). • Risorse educative o poster sul riciclaggio e sulla conservazione ambientale. • Facoltativo: costumi o oggetti di scena legati a temi ambientali (ad esempio costumi ispirati alla natura, mantelli riciclati di supereroi). • Spuntini o bevande (facoltativo).

Cofinanziato dall'Unione europea

Preparazione	1. Raccogli una varietà di materiali riciclabili puliti e sicuri per le attività artigianali. 2. Allestisci un'area designata per il laboratorio con tavoli, sedie e materiali di consumo. 3. Preparare risorse educative o poster sul riciclaggio e sulla conservazione ambientale da esporre durante il workshop. 4. Pianificare e organizzare la sequenza delle attività e dei giochi per l'agenda del workshop. 5. Facoltativo: preparare costumi o oggetti di scena per valorizzare il tema dell'esplorazione ecologica.
Descrizione/Passaggi	**1. Introduzione (15 minuti):** - Accogliere i partecipanti al workshop Eco Explorers. - Introdurre il tema dell'esplorazione ambientale e l'importanza del riciclo e della riduzione dei rifiuti. - Descrivere brevemente le attività ed i giochi previsti per il laboratorio. **2. Staffetta di riciclaggio (20 minuti):** - Dividere i partecipanti in squadre per una divertente e attiva staffetta di riciclaggio. -I partecipanti gareggiano per raccogliere oggetti riciclabili e ordinarli nei contenitori designati. - Incoraggiare il lavoro di squadra, la cooperazione e la velocità mentre le squadre competono per arrivare prime. **3. Stazione Eco Crafts (30 minuti):** - Allestisci una stazione di lavorazione con materiali riciclabili assortiti e materiali di consumo. - I partecipanti si impegnano in attività di artigianato creativo, come realizzare opere d'arte con carta riciclata, sculture di cartone o fioriere per bottiglie di plastica. - Incoraggiare i partecipanti a esplorare la propria creatività riutilizzando i materiali di scarto in creazioni nuove e utili. **4. Gioco di esplorazione ambientale (20 minuti):** - Condurre un gioco interattivo o una caccia al tesoro incentrata sull'esplorazione ambientale. - I partecipanti cercano indizi nascosti o oggetti legati al riciclaggio e alla conservazione ambientale. - Fornisci approfondimenti educativi e fatti divertenti sulla natura, la fauna selvatica e la sostenibilità durante il gioco. **5. Riflessione e discussione (5 minuti):** - Riunire i partecipanti per una breve sessione di riflessione e discussione. - Chiedi ai partecipanti di condividere i loro momenti preferiti del workshop e cosa hanno imparato sul riciclaggio e sulla conservazione ambientale. - Sottolineare l'importanza di agire per proteggere l'ambiente e incoraggiare i partecipanti a continuare ad esplorare pratiche eco-compatibili nella loro vita quotidiana.

	6. Conclusione e addio (5 minuti): - Ringraziare i partecipanti per la loro partecipazione al workshop Eco Explorers. - Fornire eventuali risorse o informazioni aggiuntive sul riciclaggio e sulla conservazione ambientale per ulteriori esplorazioni. - Incoraggiare i partecipanti a continuare il loro viaggio ecosostenibile e ad avere un impatto positivo sul pianeta.
Verifica/valutazione dell'apprendimento	• Facilitare una sessione di riflessione post-workshop per discutere apprendimenti e approfondimenti chiave sul riciclaggio e sulla conservazione ambientale. • Fornire risorse o suggerimenti ai partecipanti per continuare a praticare abitudini eco-compatibili a casa e nelle loro comunità. • Seguire i partecipanti dopo il workshop per rafforzare l'apprendimento e incoraggiare l'impegno continuo nella gestione ambientale. Fornendo un'esperienza interattiva e coinvolgente, il workshop Eco Explorers mira ad accendere la curiosità e la passione dei bambini per il riciclaggio e la conservazione ambientale, consentendo loro di diventare campioni di sostenibilità nelle loro comunità.
Riferimenti	Terra911. (nd). Attività e giochi di riciclaggio per bambini. Estratto da https://earth911.com/home-garden/kids-recycling-activities-and-games/ https://kids.nationalgeographic.com/explore/science/recycling/

Cofinanziato
dall'Unione europea

CONCLUSIONI

Cofinanziato dall'Unione europea

Il Circular Economy Education Toolkit è una risorsa completa progettata per coinvolgere i giovani alunni nei principi e nelle pratiche dell'economia circolare. Integrando attività interattive e pratiche, il toolkit mira a favorire una profonda comprensione delle pratiche sostenibili e dell'importanza dell'efficienza delle risorse fin dalla tenera età.

Il nostro TOOLKIT è una risorsa unica per introdurre i giovani alunni ai concetti di economia circolare. Promuove la consapevolezza precoce delle questioni relative alla sostenibilità e semplifica idee complesse, rendendole accessibili e profondamente coinvolgenti per i giovani studenti. Le attività, i giochi e i cartoni animati del TOOLKIT sono progettati per aumentare significativamente il coinvolgimento degli alunni e garantire una solida comprensione di questi concetti cruciali. Incoraggia l'apprendimento attivo e il mantenimento dei principi dell'economia circolare coinvolgendo gli studenti in attività pratiche come progetti di riciclaggio, artigianato di upcycling e verifiche dei rifiuti.

Il toolkit svolge un ruolo cruciale nel promuovere il pensiero critico e i giochi di risoluzione dei problemi. Sfida gli studenti a trovare soluzioni creative ai problemi di sostenibilità del mondo reale. Attività come la progettazione di prodotti sostenibili o la creazione di piani a rifiuti zero promuovono il pensiero innovativo e l'applicazione pratica della conoscenza, ispirando le giovani menti a pensare fuori dagli schemi. Partecipando alle attività del TOOLKIT, gli alunni sviluppano abitudini e comportamenti che supportano la sostenibilità.

HAVUKOSKEN KOULU · Mine Vaganti NGO · ASDA RY AAR SOCIAL DEVELOPMENT ASSOCIATION RY

Cofinanziato dall'Unione europea

Queste attività incoraggiano il consumo responsabile, la riduzione dei rifiuti e l'efficienza delle risorse, contribuendo a una cultura della sostenibilità tra i giovani studenti.

Il TOOLKIT dà potere agli alunni dando loro la responsabilità delle loro iniziative di apprendimento e sostenibilità. Le attività sono progettate per essere guidate dagli studenti, favorendo un senso di responsabilità e azione nel promuovere pratiche di economia circolare all'interno delle loro comunità. Incoraggiano la collaborazione tra alunni, insegnanti e la comunità più ampia.
Il TOOLKIT è progettato per essere adattabile a diversi contesti educativi ed in vari gruppi di età. Questa flessibilità garantisce che l'educazione all'economia circolare possa essere implementata efficacemente in diversi ambienti di apprendimento, dalle scuole primarie ai programmi extracurriculari, fornendo agli educatori uno strumento versatile per soddisfare le loro esigenze didattiche.

In conclusione, il Circular Economy Education Toolkit offre attività e giochi dinamici e pratici per insegnare ai giovani alunni la sostenibilità e la gestione delle risorse. Coinvolgendo gli studenti in attività pratiche, il toolkit favorisce la loro comprensione dell'economia circolare e instilla valori e comportamenti duraturi che supportano una vita sostenibile. Attraverso questo toolkit gli educatori possono svolgere un ruolo fondamentale nel formare una generazione di cittadini consapevoli e responsabili nei confronti dell'ambiente.

HAVUKOSKEN KOULU
Mine Vaganti NGO
ASDA RY AAR SOCIAL DEVELOPMENT ASSOCIATION RY

Cofinanziato
dall'Unione europea

Cofinanziato
dall'Unione europea

CARTONI ANIMATI

Cofinanziato dall'Unione europea

Panoramica del progetto: l'iniziativa ECO-FUTURE mira a educare i bambini sui principi dell'economia circolare attraverso cartoni animati. Questi cartoni animati insegnano l'importanza del riciclaggio dei materiali, tra cui carta, plastica, alluminio e vetro, seguendo l'approccio delle 4R (Ridurre, Riutilizzare, Riciclare e Recuperare). Le animazioni sono progettate per essere sia educative che divertenti, aiutando i bambini a comprendere il significato della sostenibilità in modo divertente e coinvolgente.

Obiettivo dei fumetti: l'obiettivo principale dei fumetti educativi ECO-FUTURE è quello di fornire risorse accessibili e coinvolgenti che promuovano la consapevolezza ambientale tra i giovani studenti. Utilizzando i supereroi come personaggi centrali, queste animazioni dimostrano tecniche pratiche di riciclaggio e sottolineano l'importanza del coinvolgimento della comunità nella salvaguardia ambientale. I fumetti fanno parte di un toolkit digitale disponibile per il download e accessibile tramite il sito web del progetto ECO-FUTURE e le piattaforme dei suoi partner.

HAVUKOSKEN KOULU
Mine Vaganti NGO
ASDA RY AAR SOCIAL DEVELOPMENT ASSOCIATION RY

Cofinanziato dall'Unione europea

Episodi chiave:

Episodio 1: "The GreenGuardians: La Storia della Carta"

Risultati di apprendimento: i bambini imparano l'importanza del riciclaggio della carta e l'impatto del riciclaggio sull'ambiente.
Sinossi: Waste Wizard e Recycle Queen combattono Trashzilla in una città disseminata di carta. Attraverso umorismo e avventura, trasformano i rifiuti di carta in divertenti oggetti riciclabili, insegnando ai cittadini di EcoVille le gioie del riciclo.

Episodio 2: "The GreenGuardians: Il Rombo della Plastica"

Risultati di apprendimento: i bambini comprendono i pericoli dell'inquinamento causato dalla plastica, in particolare negli ecosistemi marini, e apprendono il processo di riciclaggio della plastica.
Sinossi: I supereroi affrontano il problema dei rifiuti di plastica sulla spiaggia di EcoVille, riciclando in modo creativo la plastica in oggetti di valore e combattendo Trashzilla, che emerge dalle profondità dell'oceano.

Cofinanziato dall'Unione europea

Episodio 3: "The GreenGuardians: Le avventure dell'alluminio"

Risultati di apprendimento: gli alunni riconoscono le proprietà uniche dell'alluminio e i vantaggi ambientali ed economici del suo riciclaggio.
Sinossi: In un impianto di riciclaggio futuristico, Waste Wizard e Recycle Queen trasformano una montagna di lattine di alluminio in preziosi beni per la comunità, mentre Trashzilla, rivestito da un'armatura di alluminio, cerca di ostacolare i loro sforzi.

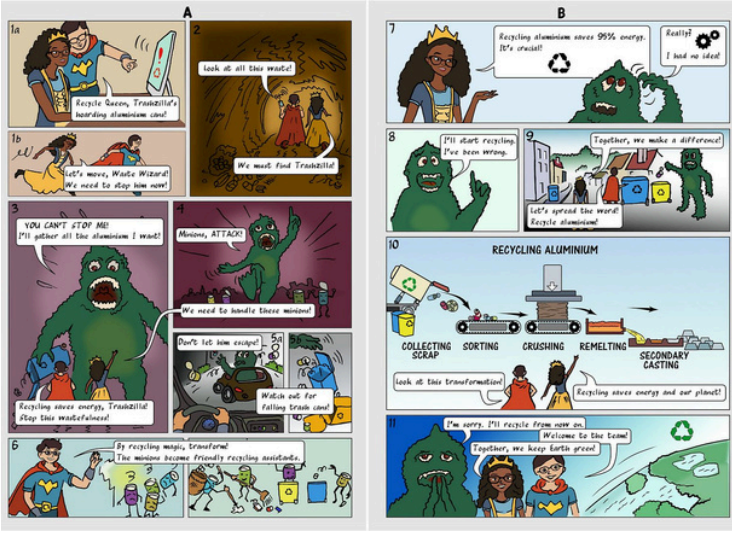
Episodio 4: "I Guardiani Verdi: La Gaia di Vetro"

Risultati di apprendimento: i bambini imparano che il vetro è riciclabile all'infinito e che è importante riciclarlo per risparmiare energia e ridurre i rifiuti in discarica.
Sinossi: Dopo che un festival ha lasciato vetri sparsi per tutta EcoVille, i supereroi riciclano creativamente il vetro trasformandolo in oggetti belli e funzionali, sventando il tentativo di Trashzilla di avvolgere la città nell'oscurità.

Cofinanziato dall'Unione europea

Approccio didattico: ogni episodio include un esercizio di classe per rafforzare il contenuto didattico, come staffette di riciclaggio e progetti artistici creativi con materiali riciclati. Queste attività sono progettate per garantire che i bambini si divertano con i cartoni animati e ricordino le lezioni sul riciclaggio e la sostenibilità.

Conclusione: i cartoni animati educativi ECO-FUTURE sono uno strumento fondamentale per insegnare ai bambini i principi dell'economia circolare. Attraverso storie coinvolgenti, animazioni vivaci e personaggi riconoscibili, i cartoni animati mirano a ispirare la prossima generazione a proteggere attivamente l'ambiente.



Cofinanziato dall'Unione europea

LINK DEI CARTONI ANIMATI:

Episodio 1: "The GreenGuardians: La Storia della Carta"
https://ecofutureproject.eu/wp-content/uploads/2024/08/Aluminium-English_2-1.mp4

Episodio 2: "The GreenGuardians: Il Rombo della Plastica"
https://ecofutureproject.eu/wp-content/uploads/2024/08/Plasticrumble-English-1.mp4

Episodio 3: "The GreenGuardians: Le avventure dell'alluminio"
https://ecofutureproject.eu/wp-content/uploads/2024/08/Aluminium-English_2-1.mp4

Episodio 4: "I Guardiani Verdi: La Gaia di Vetro"
https://ecofutureproject.eu/wp-content/uploads/2024/08/Glass-English-1.mp4

Cofinanziato dall'Unione europea

Open Educational Resources

L'Eco-future Toolkit è una risorsa educativa aperta rilasciata con una licenza aperta.

La licenza CC BY-NC-SA 4.0 DEED copre il contenuto. Ciò significa che è consentito il riutilizzo, con il dovuto riconoscimento e le modifiche indicate. Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali. Se remixi, trasformi o crei sul materiale, devi distribuire i tuoi contributi con la stessa licenza dell'originale. Creative Commons è l'organizzazione non-profit dietro le licenze aperte e altri strumenti legali che consentono ai creatori di condividere il loro lavoro. I nostri strumenti legali sono gratuiti. Link alla licenza: https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.en

Cofinanziato dall'Unione europea

DISCLAIMER

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.